



# బంధచంద్రిక.

(ఆంధ్రానువాదము.)

శ్రీశ్రీశ్రీ తత్వానందస్వామి.



# ప్రబోధచంద్రిదయ నాటకము.

(తేటతెలుగుపత్రిక)

ప్రథమ ముద్రణము  
1000 ప్రతులు

కృతి ముద్రాక్షరశాల, తెనాలి.

1933

మొదటి ద. 0—6—0


12 ప్రతులు రూ 3-0-0  
100 ప్రతులు రూ 20-0-0

**శాంతి—భక్తిజ్ఞాన** వైరాగ్యములను, వేదాంతమతహాస్యమున విశ్వశాంతిని ప్రచారము గావించు ఆంధ్ర మాసపత్రిక.

సంవత్సరపుచందా రు. 2. మాత్రము.

**Peace—భక్తిజ్ఞాన** వైరాగ్యములను, వేదాంతమతహాస్యములను తేటతెల్లముగ బోధించు ఆంగ్ల మాసపత్రిక.

సంవత్సరపుచందా రు 3-0-0 మాత్రము.

 **మాదిరి** సంచికలు ఉచితము.

పై రెండు పత్రికలకు కలిసి సంవత్సరపుచందా రు 4-0-0 మాత్రము.

ఈపత్రికల కొరకును, శ్రీశ్రీశ్రీ ఓంకారస్వాములవారి గ్రంథములకొరకును, శ్రీశ్రీశ్రీ రామతీర్థస్వాములవారి గ్రంథ సంపుటములకొరకును వ్రాయువారలు—

మేనేజరు:—**శ్రీ శాంతిఆశ్రమము,**

శాంతిఆశ్రమపోస్టు, పెద్దాపురముతాలూకా,


తూర్పు గోదావరిజిల్లా,

అని వ్రాయవలయును.

## య ఛా ర్త భా ర తి.

భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్య యోగమార్గములను, ఆశ్రమ చతుష్టయ ధర్మములను, శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానందప్రముఖ మహానీయుల సద్బోధలను ప్రచారముచేయునిమిత్తము శ్రీశ్రీశ్రీ మలయాళ సన్గ్రహనిచేత ప్రకటింపబడు మాసపత్రిక, ఇందు శ్రీ సన్గ్రహ మలయాళస్వాములవారి వ్యాసరాజములు ప్రధానములు.

సం. చందా రు 2-4-0.

 శ్రీ సన్గ్రహ మలయాళ స్వాములవారి గ్రంథములను, శ్రీయిత సాయం వరదదాసుగారి గ్రంథములను శ్రీ తత్వానంద స్వాములవారి గ్రంథములను కోరువారు మా కార్యాలయమునకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

మేనేజరు:—**శ్రీ వ్యాసాశ్రమము,**

యేర్వోడుపోస్టు, చిత్తూరుజిల్లా.

## ప్రీతి

ఈనాటకము సంస్కృతమున శ్రీకృష్ణమిత్రుడను ప్రఖ్యాత శవివరుడు సుమారు పది కతాబ్జముల క్రిందట వ్రాసియుండినటుల, పండితులు పలుకుచున్నారు. దీనిని ఆంధ్రకవులు కొందఱు భాషాంతరీకరణము గావించియుండిరి. ఈ గ్రంథములు పండితప్రవరులకును, హెచ్చుగ చదువులు చదివినవారికిని కొంత పరిశ్రమ చేసినవీడట గ్రహింపగల్గునవిగ నున్నవి.

ఈ నాటకకథ వేదాంత జిజ్ఞాసువులకు అత్యంత ప్రీతికరమై యొప్పును. అనేక సాధనారహస్యమును, మానసిక పరిణామావస్థలను, సీతిధర్మములను భావగర్భితముగ నిది బోధించును. లోతునకు పోయిగాఢతను విచారణచేయ నెంచనివారికినికాక్రమమునుగ్రాహ్యముగను మనోహరముగను నుండును. ఇందలి సాత్రల పేర్లువినన తోడనే కొంత కథాసరభితెలియవచ్చును. వారిసంభాషణల చమత్కృతియు ఔచిత్యమును మూలగ్రంథరచయితవలన బహువిధముల సోపించబడియున్నవి.

ఇటీవల ఈకథను విననవార లనేకులు, ఆనందభరితులై, ఇది సామాన్యపు చదువుగలవారలు పఠించి ప్రదర్శనములు చేయుటకు అనువగునటులను, ఏమియు చదువురానివారలుసంఘతము దీనిని వినియు ప్రదర్శనముల చూచియు సులభముగ గ్రహించి సీతిగఱచుటకు తగునటులను తేటతెలుగున ఈనాటకమును అనువదించుటని శ్రీశ్రీశ్రీ తత్వానందస్వాములవారిని కోరియుండిరి. వారి కోరికకు అనుసరణముగ శ్రీ స్వాములవారు ఈనాటకమును అనువదించియుండిరి. ఇందలి పద్యములును, కీర్తనలును శ్రీయుతులు పులివర్తి శరభాచార్యులు (బి. యే.) గారును, సాయం వరదదాసుగారును రచించియుండిరి. అందందు కొన్ని మార్పులుకూడ చేయబడినవి.

ప్రస్తుతరూపమున ఈనాటకము సర్వత్ర ప్రదర్శనయోగ్యముగను, చదువుకొనుటకు మిక్కిలి ఆనందదాయకముగను నున్నదనుట నిర్వివాదము. తక్కుంగల గుణవిమర్శనముసేయ సాతకులే అర్హులు. ఈగ్రంథవిషయము సర్వసాధారణముగ ప్రచారములో నుండవలసినదిగాన వెల ఆరులకాలుగ మాత్రమే నిర్ణయించబడినది.

తెనాలి,  
గుంటూరుజిల్లా;  
8-6-33.

మేనేజరు,

శ్రీ ఓంకారాశ్రమము.

# ప్రబోధ చంద్రోదయ నాటకము.

ప్రథా న పా త్ర లు.

వివేకుడు—మనస్సునకు నివృత్తిదేవికి కొమారుడు; కథానాయకుడు.

వస్తువిచారుడు, సంతోషుడు—వివేకుని సేనాపతులు.

మనస్సు—ఈశ్వరునకు మాయవలన కలిగిన కొమారుడు.

క్షమ—వివేకుని సేనా నాయకురాలు.

మతీదేవి—వివేకుని భార్య.

ఉపనిషద్దేవి—వివేకుని భార్య; ప్రబోధచంద్రోదయుని తల్లి.

శ్రీధర్—సత్యపుత్రి, శాంతికి తల్లి.

శాంతి, కరుణ, మైత్రి—వివేకుని సహచారిణులు.

సంకల్పుడు—మనస్సునకు సహచరుడు.

వైరాగ్యుడు—మనస్సు కొడుకు.

ప్రబోధచంద్రుడు—వివేకునికి ఉపనిషద్దేవికి కొమారుడు.

విష్ణుభక్తి, సరస్వతి—వివేకుని యిష్టదైవతములు.

పురుషుడు—జీవుడు.

నిదిధాసుడు—విష్ణుభక్తిదేవియొక్క దూత.

మహామోహుడు—మనస్సునకు పవిత్రత్తిదేవికి కొమారుడు-ప్రతినాయకుడు. కాముడు, కోపితుడు, లోభి, దంభి, అహంకారుడు, చావుకుడు, దిగంబరసిద్ధాంతి, బుద్ధాగముడు, సోమసిద్ధాంతి—మహామోహుని సేనాపతులు, పరివారములోనివారును.

నాస్తికత—మహామోహుని ఉపపత్ని.

రతి, హింస, తృప్తి—వరుసగా కామునికి, కోపినికి, లోభినికి భార్యలు.  
వీరుగాక కథానుసరణముగ కొందఱు స్త్రీ పురుషులు వత్తురు.

# ప్రబోధ చంద్రోదయము.

( నాటకము. )

—

నాంది

కళిక చీకటి పొటగొమ్మ కండ్లుమూసి  
నిదుర మైకములందు ముగ్ధున జగాల  
కుం ప్రబోధము నొనగూర్చు పరమ  
తేజఃశైల్య నాశీర్వాదించుగాక !

(నాందింతమున సూత్రధారుడు సైరవంకజూచి)

సూ—ఓసీ ! నీ అలంకరించుకొనుటలు ఇంకను ముగియలేదా ! ఏల  
ఈ మాంద్యము ? నీకైసిపు ఎన్నడును కర్తవ్యమేమి ? అని  
ప్రశ్నించి ఎఱిగి పనుల సేయవగదా !

సటి—నాథా ఇదె వచ్చితి. ఈ అలుకయేల ?

సూ—సభ్యులు ఎండాకవేచియుందురు ? మనము ఆలసించి వారి  
శమమునకు ఒత్తిడి గల్గించరాదు.

సటి—మీ ఆజ్ఞ ఏమి ?

సూ—త్వరగ సరవేరువా ?

సటి—ప్రకృతితత్వము వేగిరపడునదికాదు. నా తత్వమును మీరెఱుంగు  
దురు కదా !

సూ—కొంత స్తబ్ధవేయైనను ప్రబోధము నందుదుందువు కూడను.

సటి—అయ్యది మీ అనుగ్రహమహిమ. ఇప్పుడేమి చేయుదము ?

సూ—మంచిది. ప్రబోధచంద్రోదయ నాటకమును ప్రదర్శించి ఈ  
సభ్యుల అభినందనముల పడయగలమేమో చూతము.



నటి—సరిసరి ! అదెన్నఁదో పదిశతాబ్దములనాడు రచించిన ప్రాతనాటకముగదా ! ఇప్పటివారికి రుచించునా ? ఆభాషవేఱు; ఆభాష సరణి వేఱు.

సూ—అట్టి సంశయము వలదు. మనముచేకొను ప్రతి, తేట తెలుఁగున కూర్చబడిన సంగ్రహానువాదము. చాల మనోహరముగానున్న దనియే మిత్రులు కొందఱు చెప్పియుండిరి. అందలి భావములు సర్వకాలము సర్వజనులకు హృద్యములుగ ఉండగలవియే !

నటి—మాతృకను రచించినదెవరు ? మఱచితిని.

సూ—కృష్ణమిత్రుడను మహాకవి.

నటి—ఆంధ్రానువాదము కాన కొంతనేర్పును చూపి సభ్యుల రంజింప గలమని తలఁతును.

సూ—అవును; నీపిఱికితనమును నీడి సకలమును ఆయిత్రము చేయుము. మనయెఱి కనునాడరమతులగు ఈ సభ్యుల ఎదుట మనము జంకనేల ? శక్తికొలది ప్రయత్నింతము.

నటి—ఈ విషయము మీరిదివఱకే సూచించియుంటిరి. మన నట బృందము ఆయిత్రపడుచునే యుండెను.

సూ—అటులగుచో నేగిరము నాటకప్రదర్శనమును ఆరంభింతము.

గీ. ఈ ప్రదర్శన దీవించు నీశునాజ్ఞ  
ధీవినేక ప్రబోధ చంద్రికలు తరలి  
హితవిజయ మొందుగాత ! దోషైకదృగ్వి  
మూఢమాయాభిరతు మహామోహు నడచి.

అలజగన్నాటక సూత్రధారుడే మన ప్రదర్శనము నాశీర్వాదించి,

మఱియు కుటిలమతియై మనదొసగుల గోరంతల కొండంతలుచేసి,  
మాయావాదముల సలుపు నెవడేని గల్గుచో అట్టి మహామోహుని  
వివేకప్రబోధ చంద్రికలచే నడచుగాత !

ఓరీ! పాపీ! నటాధమా! ఏమీ నాదేహములో ప్రాణము  
లుండగనే మాస్వామియైన మహామోహమహారాజుగారికి వివేకుని  
వలన పరాజయమును సూచించుచున్నావుగా!

సూ. (తొట్రుపాటుతో) ఓసీ! చూడుము! కాముడు రతీదేవితో  
కూడి ఇటు వచ్చుచున్నాడు. నామాటలవలన పుట్టిన కోధము  
మూర్తీభవించినట్లు కనపడుచున్నాడు. మనమిట నిలువరాదు.  
తొలగిపోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

---

# ప్రబోధ చంద్రోదయము.

( నాటకము.)

ప్రథమాంకము.



(వెనుక చెప్పిన తీరున కాముడు రఠీదేవితోగూడ ప్రవేశించును.)

కాముడు—(కోపముతో) ఓరీ! సాపీ! నటాధమా! ఏమీ నా బొందిలో ప్రాణములుండగానె, మాస్వామియైన మహామోహ మహారాజుగారికి అపజయమును, వివేకునికి విజయమును ఉదాహరించుచుంటివా? ఔరా?

ఈ భువిలో ఆడవాండ్ర చూపులనెడు మంటల సమూహములు పర్వకుండనుండునంతవఱకేగదా మహావిద్వాంసుల మనసుల యందైనను, శాస్త్రజన్యవివేకమేని పంభవిల్లుట? సుందరమందీరములు, సాగసుగత్తెలగుస్త్రీలు, తుమ్మెద్రోదలు, కమ్మెద్రెమ్మెరలు, పున్నమరేలు, అన్నియు నాకుఅడ్డలేని బలంబులై ఒప్పు, అలవివేకుడు, గెలుపొందుట ఎట్లు? ఇక ప్రబోధుడు పుట్టుట ఎట్లు?

రఠీ—ప్రాణేశ్వరా! మహామోహమహారాజుగారి శత్రువెఱున వివేకుడు సామాన్యడుకాడని తలచుచున్నాను.

కాముడు—ఓసీ భీరువురాలా! స్త్రీ స్వభావజన్యమగు పిటికి తనము చూకట్టగా ఆ వివేకునకు నీ వేల భయపడెదవు? చూడుము. నావిల్లుచెఱకు; నాబాణములు పూలే! ఐనను ఈమూడు లోకములును నాకు జోహారనక, నా ఆజ్ఞమీరి ధైర్యమున నిలువగల్గెనా? ఎఱుగవా!

మోహన—రూపకం

నాసమాన మెవరీధారుణీ

నరులను ఘనమోహంబను

వనధిని ముంచెద నొంచెద॥ నాసమాన!

1.

నాదుర్జితజ్ఞమీరి నడవ

నభినభపునితైనదరమె?

## ప్రథమాంకము.

వరులు సురలు నాకు నెదురే ?  
తరుణులచూపుల ఉరులకు  
పులుగులకేసెద నందఱు॥ నాసమాన॥

2. పరనతి యనక అహల్యను  
వరింబుంచెను సురనాథుడు;  
పాపమనక తన తనయనె  
పట్టెను బ్రహ్మయు మును, నా  
దిట్టతనము చేతన గదె! నాసమాన॥

రతి—ఓ ప్రాణేశ్వరా ! అది అంతయు సత్యమే. కాని ఈ శత్రువు  
సాహాయ్యస్థంపన్నుడు. కనుక శంకించవలసియున్నది. అహింసా  
అస్త్రేయాదులును యమ నియమ ప్రముఖులును వాని ప్రభా  
నులు మంత్రులు అనియు, మహాబలవంతులనియు వినుచున్నాము.

కాము—ఓసివెట్టిదానా ! బలవంతులని వివేకమహారాజును వాని  
యమ నియమాది మంత్రులనుమాత్రమే పేర్కొనుచున్నావు.  
కాని మాపక్షము వారిని తలపున నిలపకున్నావు. మేము  
పూనికతో తారసిలినంత మాత్రాననే, వారందఱును నిమిష  
ములో చెల్లాచెదఱగుదురు సుమా ! మాక్రొధుని యెదుట  
అహింస ఎంత ? నేను కను తెఱచుచో బ్రహ్మచర్యాదులెంత ?  
లోభునిమ్రోల సత్యుడు, అపరిగ్రహుడు, అస్త్రేయుడు ఎంతటి  
వారు? ఇక నీవు పేర్కొనిన యమ నియమ ఆసన ప్రాణాయామ  
ప్రత్యాహార ధ్యాన ధారణ సమాధు లనెడువారి మాటేల ?  
వారు జడమతులకడతప్పు నిలువనోపరు! వారిని నశింపచేయుట  
అతిసులభము. అంతేకాక, వారిపాటిటి మృత్యుదేవతలయిన  
స్త్రీలు ఎందఱోనాకు స్వాధీనురాండ్రై మెలగుచుండ్రు గదా!  
ఈ స్త్రీల చూడ్కులు, తేనెలొలుకు వీరిపలుకులు, వీరికౌగి  
లింతలు, వీరివిలాసాలు, వీరి హాసక్రీడలు, ఇంతేల వీరిపేరు  
చెప్పిన చాలదా ? ఓ జడమతులకైనను హృదయము కలంకు

## ప్రబోధ చంద్రోదయము.

నటుల చేయుటకు? ఇంకను మనప్రభువువారి ఆప్తులైన మహా-  
మాన మార్త్య దంధాదులు ఎందఱోకలరు!

రతి—ఓహృదయేశ్వరా! మీకును శమదమ వివేక ప్రముఖులకును  
జన్మస్థానము ఒక్కటియే అని విన్నదానను!

కాము—ఓహో! జన్మస్థానము ఒక్కటగులేగాదు. మాకు జనకుడును  
ఒక్కడే! ఎట్లైన ఈశ్వరునివలన తొలుత మాయయందు,  
మహిలో మహావిఖ్యాత పురుషుడగు మనస్సులనెడు సుతుడు  
పుట్టినాడు. ఈ ఈశ్వరపుత్రుడే మొదట ఎల్లజగములను  
సృష్టించి, వానికి తాను శాశ్వతకర్తయైనాడు. అతనికి ప్రవృత్తి  
దేవి నివృత్తిదేవి అను ఇద్దఱు భార్యలుకలరు. వారిలో ప్రవృత్తి  
దేవి వలన మహామోహుడు మూలపురుషుడుగాగల మా  
వంశము పుట్టినది. నివృత్తిదేవి వలన వివేకుడు మూలపురుషుడు  
గాగల ఆరెండవ వంశముపుట్టినది.

రతి:—ప్రాణనాయకా! అటులయిన సహోదరులగు మీలో మీకు  
ఇటువంటి పరస్పర కలహము ఎందులకు?

కాము:—భువిలో ఇదొక వింతకాదు.

గీ. ఏకవంశముననె జన్మమై తినాము  
ఒకడే మాకందఱకు తండ్రి † యువిద వినుము  
కొరవులకు పాండవులకు † కలిగినట్లు  
ఘోరవైరము మాకొన † గూడ నిపుడు.

ఒక్క వంశమున పుట్టుటచేతనే వైరములు మొదగుట!  
రాజ్యముకొఱకై కొరవ పాండవులు పోరాడి వంశవినాశము కూర్చు  
కొనలేదా? ఈ జగత్తు సర్వమును మా పిత్రార్జితము. జనకునకు మా  
యందు పక్షమగుటచేత, విశ్వమునంతను మేమే ఆక్రమించుకొం  
టిమి. కాన నిలువ నీడలేక యదాయదలైన తనవారితో, వివేకుడు  
అందందు తిరుగులాడుచున్నాడు. ఇప్పుడు ఆ పాపాత్ములు రోషము

పెంచుకొని తండ్రిని మమ్మును నిర్మూలము చేయుటకు పూనుకొని యున్నారు.

రతి—పాపము శమించుగాక! ద్వేషమాత్రముచేతనే, వారు ఇప్పు డీ ఘోరకార్యమునకు పూనిరా? వారికి ఇప్పుడు కొంతగ చూపట్టిన సదుపాయము ఏమైన కలదా?

కాము—నీ స్త్రీస్వభావము నీకు వెఱపుపుట్టించును. కావున ఆపాపాత్ముల దారుణప్రయత్నములను నీకు వివరింపజాలకున్నాను.

రతి—నాథా! ఆప్రయత్నములు ఎట్టివో దయయుంచి చెప్పుడు తప్పదు.

కాము—ప్రియురాలా! భయపడబోకుము! వారివి శేవలము గొంతెమ్మకొరికలే. ఎన్నడును ఫలించునవికావు. కాళికాదేవితో సమానురాలగు విద్య అనురాక్షసి మనవంశమున పుట్టనున్నది అని ఏదో లోకప్రవాదము కలిగినది.

రతి—(భయముతో) అయ్యో! ఏమిగతి? మన కులమునందు రాక్షసి ఎట్లు పుట్టును?

కాము—జడియకు! జడియకు! ఇది నిరాధారమగు వట్టి వదంతి!.

రతి—ఆరాక్షసి ఒకవేళపుట్టినయెడల అది చేయగలపని ఏమి?

కాము—బ్రహ్మదేవుని భార్య సరస్వతి కలదుగదా! ఆమె ఇట్లు ఒక వాడు కల్పనచేసినది: “సంగములేని ఈశ్వరుని వలన మాయాదేవి మనస్సు అనెడు కొడుకును కన్నది. వీరివంశమున విద్య అను పుత్రిక కలుగబోవుచున్నది. ఈ విద్య తన లెండ్రని తన తల్లిని తోబుట్టువులను కులమును మ్రొగివేయును”.

రతి—రక్షింపుము, రక్షింపుము. (అనుచు భర్తనుకొనించుకొనును.)

కాము—ప్రియురాలా! నీకు ఈ భీతివల? మేము జీవించియుండగ ఆ విద్య ఎటులపుట్టగలదు?

రతి—అట్టి రాక్షసి పుట్టుట మీ ప్రతిపక్షులకు సమ్యక్మేనా?

కాము—అవును; సమ్మతమే. ఈ విద్య వివేకునకు ఉపనిషత్కాంత  
యందు ప్రబోధచంద్రునితోడ పుట్టబోవునట. శమ దమాదులు  
అందఱును అందులకై తలక్రిందుగ తపస్సులు చేయున్నారు.

రతి—హృదయేశ్వరా! తమకును వివాశపేతువే అగు విద్యయొక్క  
పుట్టువును ఆ దుర్విసేతులు కోరుకొననేల?

కాము—ప్రేయసీ! కులక్షయము కూర్చున్న పాపకర్మలు వారు.  
వారు తమకు ఎదురై వచ్చు అపాయమును ఎట్లు గణింతురు?  
స్వభావముచేత దుష్టులగువారి జననము వారికిని వారిని కన్న  
వారికిని ముప్పువాటిలచేయును. పొగ తనను కన్న నిప్పును  
ఆర్చి తుదకు తానును నాశమొందుట చూడమా? వివేకుడు  
మున్నగువారు అట్టి పాపకర్మలు!

(తె ర లో)

పాపీ! దురాత్మా! ఏమిరా! పాపకర్మలమని మమ్మే ఆక్షేపించు  
చుంటివా? “గర్వియై దుర్మార్గగామియై కార్యకార్యదక్షతలేని  
గురువునైనను తండ్రినైనను కర్తవ్యమొచి త్యజించవలయును.”  
అని శాస్త్రములు పలుకుచున్నవి. అదియునుగాక ఈ మా  
జనకుడే ఆహంకారునితో చేరి తన తండ్రియైన జగత్పితను  
బుద్ధించియున్నాడు. మహామోహములూడ అతనిని పాశ  
బద్ధుని చేసిరిగదా!

కాము—ప్రియారాలా! అదె మాకులవృద్ధుడయిన వివేకుడు భార్య  
యగు మతీదేవితో కూడి వచ్చుచున్నాడు. మనము ఇది నిలువ  
రాదు. పోవుదము. (నిష్క్రమింతురు.)

(వివేకమహారాజును మతీదేవియు పోవేళింతురు.)

వివే—ప్రియారాలా! దుర్విసేతుడయిన ఈ కాముని మాటలువిన్నావు  
గదా? వీడు మనలనే పాపాత్ములనుచున్నాడు. ఆహా! నిరంజ  
నుని జ్ఞానానందుని, అలజగదీశ్వరుని మోహంబుధిలో ముంచి,

ఆశాపాశంబులంబుంధించి ఈ మహామోహదులు దీనదశం కూర్చి  
నారు. అట్టితాము పుణ్యాత్ములట! వారిచేత పరాభవింపబడిన  
ఈశ్వరుని విముక్తునిచేయ పయత్నింపుచున్న మేము పాపా  
త్ముల మట!

బ్యాగ్ - ఆది.

1. ఏమి విచిత్రము ఏమీకాలము  
ఏమీహృదల పాపభాషణము? ఏమి||  
కామ విదూరుని జ్ఞానాసందని  
స్వామిని బంధితుడేసిగీ నుస్టులు|| ఏమి||
2. ప్రభు పరిచర్యల తేసెడు మేము  
పాపాత్ములమట! పాతకగబనక  
దైవద్రోహము గావించిన యా  
ధర్మవిదూరులె పుణ్యాత్ములట! ఏమి||

మతి—ప్రాణేశ్వరా! మమేశ్వరుడు సహజానందసుందర స్వభావుడు;  
నిత్యప్రకాశుడు; సకలభవన ప్రచారుడు అని విందుము. అట్టి  
వాడు ఈ దురాత్ములచేతఁగీ- మోహరాశి మునిగెనా?

వివే.—ప్రియురాలా! మహాగీశాలియైనను, ప్రవిమల శాంతశీలు  
డైనను, మహాదైవైశ్వర్య భాసమానుడైనను, పురుషుడు ఏ  
మాయలాడి వలతోనో చిక్కువడెనా, వివేకశూన్యు  
డగునుగదా! అట్లే ఈ మహాపురుషుడు దీటులేని ప్రతిభా  
శాలినియగు, మాయామహాదేవి మోహపాశములందగులువడి,  
చిరతర సహవాసమహిమవలన, తన్నుతామటది, స్వస్వరూప  
మును ఎఱుగజాలకున్నాడు!

మతి—ప్రాణవల్లభా! అటుల సంభవించునా?

గీ. ఏటికీమాటలోనాధ బూటకములు  
సమృద్ధిగాజాల సేవార్త నెమ్మనమున



తిమిర రేఖచే భానుండు దీప్తిసేదిన

అపుడు దేవుడు మాయచే నడగునేమొ.

సహస్రకరణుడగు సూర్యుడు అత్యల్పమగు ఒక్క అంధకార రేఖచేత కప్పపడుట సాధ్యమిందునే? దేవీవ్యమాన ప్రకాశసాగరుండగు దేవదేవుడు అల మాయచేత అణగిపోవుట నిజముగ ఘటిల్లెనా?

వివే—ప్రియురాలా! ఆ మాయామహాదేవిజడ ఇట్టిదని ఊహించుట మనకు శక్యము కాదు. వారాంగసవలె ఆ వన్నెలాడి ఆసత్య భావముల ప్రకటించి, ఆ పరమపురుషుని వంచించుచున్నది. స్వయంప్రకాశుడై స్పటికమువలె స్వచ్ఛకాంతితో తేజరిలు దేవుని ఈ అల్పురాలు వికారములం చిక్కువడచేయుచున్నది. ఈమె సంస్కరమువలన ఆ సర్వేశ్వరుడు తన తేజమును ఒకింతయు కోల్పోవడు. కాని, ఈ మహామాయ వానికి, కటా! కళంకమును ఆపాదించగలుగుచున్నది.

మతి—ఉదారచరితుడంటిని ఆ మహామహుని ఆ పరమదుష్టురాలు ఏకారణమువలన వంచించుచున్నది ?

వివే—నూయ కారణమును గాని ప్రయోజనమునుగాని విచారించి వర్తించునదికాదు. దుష్టప్రీతిలకు అట్టివృత్తము సహజమే. వారు పురుషులను మోహపెట్టుదురు. బుద్ధికలంక్రు; విషాదపెట్టుదురు; నెలసింతురు. శృంగారచేష్టలచేత కరగింతురు. తమదాసులుగ చేసికొందురు. మతియొక కారణమును కలదు.

మతి—ప్రాణేశ్వరా! అది ఏది?

వివే—ఆ దురాత్మురాలు ఇటుల తలచినది.

క॥ “నా యావనము చనెను. మా

ఆయన విషయైక నిరతియంతయు మున్నే

పోయెను. సుతు మనసు జగ

ధ్యేయ శ్రీపరమపదము నెక్కింపవలె.”

ఇట్లుయోచించు ఆ తల్లి అభిప్రాయానుసారము వర్తింప నియ్యకొనిన మనస్సు నవద్వారపురములను కట్టించుకొన్నాడు. తాను ఒక్కడయ్యను ఆ శరీరపురములందు చొచ్చి, స్పటికమణిబోలి తన విశేషచేష్టలను వానికి అలవచించినాడు. ఈమనస్సుయొక్క జ్యేష్ఠ పుత్రుని సుతుడును, తన మున్ననుమడును అగు అహంకారుడువచ్చి తనను కొగలించుకొనగా పరమేశ్వరుడు పరవశుడైనాడు. భ్రమసి అవిద్యకల్పించు నిదూరంబడిపోయినాడు. మనస్సుచేయు మహిత స్వప్నకల్పనలందు తగులువడినాడు. “నేను పుట్టితిని, వీరు నా తలిదండ్రులు, వీరు నా పుత్రులు, వీరు నా బంధువులు, వీరు నా మిత్రులు వీరు నా శత్రువులు, ఇది నా బలము, ఇది నా కులము, ఇది నా విద్య అనుచు ఏమేమో చిత్రవిచిత్రములగు కలల గాంచుచున్నాడు.

మతి—ప్రాణనాయకా! ఈప్రకారిము అతిస్థిరమైన నిద్రచేత, ప్రబోధము చెడియుండగా, ఆపరమేశ్వరునియందు ప్రబోధసంభవము ఎట్లు?

వివే—స్త్రీలహృదయము తఱచుగా అసూయవలన సీడితమగుచుండును. నాయందు అపరాధమును ఎఱువేము అని శింకించుచున్నాను. శ్రేయస్సునకు ఎన్నియో విఘ్నములు.

మతి—ప్రాణప్రియా! అన్యాలగుల స్త్రీలుమాత్రమే భర్తల యీప్పితములకు విఘ్నములు కల్పితురు. మీరు సదా ధర్మవ్యాపారచారీణులుగదా! శంక వీడి చెప్పడు.

వివే—ప్రియారాలా! శాంతి శమాది ముఖ్యుల సాహాయ్యమువలన ఉపనిషద్దేవీయోగము నాకు లభించినయెడల, నీమోక్షక్షణము విషయేచ్ఛలు మాని జాగ్రత్త న్వర్తింతువేని, ప్రబోధప్రాప్తి ఘటిల్లును.

మతి—ప్రాణవల్లభా! అహంకారాభిమానియైననుకూడ, కులప్రభునికి బంధవిముక్తి కలుగునెట్లు, దేవరవారికి అల ఉపనిషద్దేవితో నిత్యానుబంధము పఱగుగాక! నాకెంతయు సమ్మతమే.

వివే—నీబేదార్యము శ్లాఘనీయము! ఆలాగైన పక్షమున నామనో  
రథములు అచిరకాలములో సిద్ధపడయినట్లే! జగములకు  
ఆదియు, ప్రభువను, సదాధారమును నగు ఈశ్వరుని బహు  
రీతులభాగించి, దేహమాలందు బాధించివేసి, మృత్యుపదము  
ప్రాప్తిపజేసి, బ్రహ్మాదోహులయిన వారలకు మరణాంతిక  
ప్రాయశ్చిత్తము కావించెడి. విజ్ఞానమహిమనుపెంచి, బ్రహ్మైక్య  
భావమును పుడమిని పునరుద్ధరించెడిగాక. ప్రస్తుతకార్యసిద్ధికై  
శమ దమాదుల సమకూర్తము రమ్ము.

కల్యాణి—ఆది.

1. నాదు మనోరథ మీజేరు నాహాహ॥ నాదు॥  
భేదములన్నియు నిగ్రోలెడనిక  
రాదు అజ్ఞానము ఈ ధారుణికి॥ నాదు॥
2. పరమేశ్వరుని భిన్నునిజేసిన  
పాపాత్ములకును ప్రియశ్చిత్తంబగు నిక॥ నాదు॥
3. బ్రహ్మైక్యమును భావనచేయగ  
బ్రహ్మజ్ఞానము ధర భావలెడు నిక॥ నాదు॥
4. ఆనందము బ్రహ్మనందంబగు  
అఖండాపరప్రాణానుభవమగునిక॥ నాదు॥

(నిష్కమింతురు.)

# ప్రబోధ చంద్రోదయము

(నాటకము)

ద్వితీయాంకము.



(దంభుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

దంభుః—

గీ. దంభుడను పేరువాడ సత్యప్రసక్తి  
పూను మానిసి ఎవడు నే బూనియున్న ?  
నాప్రతాపంబెఱుంగ గా నలవియగునె  
ధాతకైననువాని ముత్రాతకైన ?

మహామోహమహారాజుగారు నన్నుపిలిచి ఇట్లాజ్ఞాపించినారు.  
“వత్సా! దంభా! మంత్రసహితముగా వివేకుడు వారిణాశీనగరమున  
విడిచిదిగియున్నాడు. ప్రబోధచంద్రోదయముకోరి శమ దమ ఉపరతి  
తితిక్ష శ్రద్ధ సమాధానముఖ్యులను ఆయా తీర్థములకు పంపియున్నాడని  
విన్నాను. మన కులక్షయము అసన్నమగుచున్నది. దీనిని మాన్పు  
టకు మీరు శ్రద్ధవహించవలయును. వెంటనే ప్రతిక్రియచేయవల  
యును. భూలోకములోనికెల్ల ప్రధాన ముక్తిక్షేత్రము వారిణాశీనగ  
రము. నీవుఅచ్చటికిపోమ్మ. అచ్చటి నాలుగాశ్రమములవారియొక్కయు  
ముక్తిప్రయత్నములను ధ్వంసముచేయుము.”

ఇట్లానతిచ్చిన ప్రభువువారి కోరికతీరునటుల నేనీకాశీక్షేత్రమున  
ప్రవేశించి కార్యముల నిర్వర్తించితిని. చూడుడు; అసౌ-లితబ్రహ్మ  
చారులమనుకొనువారు, తపస్వులమనుకొనువారు, దండిపండితుల  
మనుకొనువారు, ధూర్జులై బోగముకొంకలలో దూరుచున్నారు.  
వట్టిచూడగనిలువరాని బూటకములబున్నచు నీతిచెడి గృహస్థులువర్తిం  
చుచున్నారు యతుల తపోవనములన్నియు యువతీయువకుల లీలోద్యా

నములైనవి. ఇక్కడ బోధిసన్యాసులు భోగాలకై దేవులాడుచు "పోపో" అని ఛీకొట్టువారలవెంటదగిలి పర్వలిడుచున్నారు. సర్వమును తారుమార్చి యిది ఇదంతయు నామహిమయే. (చూచి) అదిగో గంగానదిని దాటి ఎవడో వచ్చుచున్నాడు. వానియందు అభిమానము మండుచున్నట్లున్నది. లోకత్రయమును మింగునట్లున్నాడు. బొబ్బలిడుచు బెడతించుచున్నాడు. తనప్రజ్ఞకానందించి సస్త్వికొనుచున్నాడు. ఈతడు దక్షిణదేశమునుండి రానోపుడు. పూజ్యునిగా మాతాత అహంకారుని వృత్తాంతము విచారించెద.

(అహంకారుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

అహం:—

సర్వస్వతి—ఆది.

1. ఛీ ఛీ ఛీ ఛీ జగమున సదఱు చెనటలు, మూర్ఖులు  
పశువులహో॥

నేనెఱిగిందిన శాస్త్రము సమ్మర్శ  
నీతులు బలుచు నుంచురుగా ఛీఛీ॥

2. ప్రభాకరుని బోధలను వినచూ  
పాశుపతంబును గోరరుగా  
అభాగ్యులీజనులెల్ల తరింతురో  
ఆగమములనే చెఱచిరిగా॥ ఛీఛీ॥

బోడిగొట్టుకొని జడలు బెంచుకొని  
భువి సన్యాసుల మంచురుగా  
బాడ నెఱుంగని ఈ మతిభ్రష్టులు  
సన్యాసమునే చెఱచిరిగా॥ ఛీఛీ॥

ఓసో! ఈ జగమంతయు మూర్ఖమయియున్నది ఎట్లందురా? గురుమతము వినబోదు; కుమారిల శాస్త్రరీతినికానరు; ప్రభాకరుని బోధకు చెవియొగ్గురు; ఇంక దేవతాగణు కథ ఎత్తినేల? కేషుని భాగ్యముకోరరు. ఈ సరపశువులు సూక్ష్మపదార్థతత్వములను గ్రహింపచూడరు. పాశుపత మతమును తలపునరాసిరు. (చూచి) వీరా? జ్ఞానసూక్తులగు వేదాధ్యయనపరులు; అర్థమెఱుంగి లేక వేదము

లను నీటగలుపుచున్నారు. (మరొకతట్టుచూచి) వీరు కేవలము భిక్షుల కొఱకై యతివేషముల వేసినవారు. కొందఱు తలల గొరిగించు కొనినారు; మఱికొందఱు జడల బారుగ పెంచుకొనినారు. ఈ కపట భిక్షులు పవిత్రశాస్త్రమును పాడుచేసినారు. (వేఱొకవైపుచూచి) కష్టపడి తర్కమును నేర్చిన శైవపాశుపతాదులు వీరు. ఈపాషండులు కేవల పశువులు! వీరితో మాట్లాడుటే పాతకము. (ఇంకొకచోట చూచి) అదిగో గంగానదీతీరమున చిత్రాసనములపైని కూర్చుండి, దర్శలను చేబూని అక్కడక్కడ దేవుడుపెట్టెలను పెట్టి తాళముల ద్రిప్పచు జపముల సాగించినారు. ధనికులను ద్రోచు నేర్పు వీరి కెంతయుకలదు. (మరలనొకవైపుచూచి) అరెరే! ఏమి వీరి దాంభికము! ఎత్తగు గడలమీద సన్నని వలువలను వేసవేలుగా ద్వారముకడ ఆరగట్టినారు. క్రింద కృష్ణాజినముల పఱచి కూర్చున్నారు. దాపున సన్నకళ్లు, యజ్ఞపాత్రలు, రోళ్లు, రోకళ్లు, సమిధలప్రోవులు కాన్పించుచున్నవి. వీరు ఏమి తెగకుండ నిప్పలలో పడబోయు నేంబు పాగలు గ్రక్కుచు ఆకాశమునకు ఎగసి, మబ్బులై సూర్యుని కప్పు చుండెను. ఇదొక దొడ్డ గృహస్థుని మందిరమైయుండును. అతి పవిత్రముగ చూపట్టు ఈ చోటన, రెండుమూడు దినములుండుటకు, నాకు వసతి చిక్కునేమొ విచారితగక. (ప్రవేశించి చూచి)

ఆహా! ఉదరమున, రోమ్మున, భుజములందు, శోడలందు, పెదవులమీదను, చెక్కిళ్ళమీదను, కంఠమునను, నొసఱను, నీవు నందును, గడ్డమునందును, మెండుగ నామములుపెట్టి, చేత దర్శలు పూని అతి దంభరూపముతో ఒక పురుషుడు కానవచ్చుచున్నాడు. విచారితగక. (సమీపించి) శుభమస్తు! శుభమస్తు! నీకు మేలు కలుగు గాక!

(దంభుడు హుంకరించి అదబ్బును. వటుడు ప్రవేశించును.)

వటు—ఓ బ్రాహ్మణుడా! దూక్షముగా నిలు. కాయలైన కడుగక ఈ పుణ్యశ్రమములోనికి వచ్చితివా?

అహం—ఏమి, అట్లు అణచెదవు? కదా! నేనెక్కడనో పాపిష్టి మూర్ఖు  
దేశము వచ్చినాను; ఇచ్చటి గృహస్థులు శ్రోత్రీయులైన అతి  
ధులకు అర్హ్యపాద్యాదులనిచ్చి ఎదుర్కొనరేమి?

వటు—(దంభుడు సైగ చేయగా అహం కారునితో) ముసలిబావడా!  
ఏమిట తొల్రవడెదవు? దూరదేశమునుండి వచ్చిన మీకుల  
శీలములను విచారించుమని, మాగురువుగారు ఆజ్ఞాపించు  
చున్నారు.

అహం—మీ! ఇప్పుడు మాకులమును శీలమును కూడ పరీక్షింప  
వలయునా? సరే, వినుము. భూలోకములో ఉత్తమము  
గొడదేశము. అందున్నతమము రాధికాపురము. అందుత్తములు  
గొడబ్రాహ్మణులు. ఇక నాసంగతి,

క. జనయిత్రీ సకల సర్గణ  
ఖని: జనకుడు పుణ్యచరిత్ర కలితుడు; వంశ  
మృగ కసమర్చిదాయక  
తనయుడనే బ్రాహ్మణ; తృడితల తన్నెగలన్.

వటు—దేవా! పాదముల కడిగికొనుడు.

అహం—(తనలో) ఈకుల్లుడు క్షాత్తైవకడుగడే! కానిమ్ము, నేనె కడుగు  
కొనును. [కాళ్ళు కడుగుకొని దంభుని సమీపింపబోవును.]

దంభు—(పొద్దు పటపట కొఱచుచు) నీవు దూరముగా నిలుపుము.  
నీ చెమట గాలిలో కలిసి మామీదికి రాగలదు.

అహం—ఒహో! ఈబ్రాహ్మణ్యము అపూర్వముగ నున్నదే?

వటు—ఓ బ్రాహ్మణుడా! అందుకు సందేహమేమి? శ్రీవారిసన్నిధికి  
మహారాజులు సంతము వచ్చుచున్నవని, వారు మాగురుసత్త  
ముల పూజ్యపాదముల తాకక, శ్రీవారి పీఠికడ, నేలను తాకు  
నటుల శిరములు వంచుచు, తన కిట్లననుచుకొనుటతో నీరా  
జనము లిత్తురు!

అహం—(తనలో) ఈదేశము కేవలము దాంభికులకులేగినది. కానిమ్ము. ఈపీఠమున కూర్చుందును. ( అని దాపుననున్న పీఠముపైని కూర్చుండబోవును.)

వటు—(అడ్డమువచ్చి) ఆరాధ్యపాదుల వారి ఈపీఠమున ఇతరులు కూర్చుండలేకదు.

అహం—ఓరీ శుంతా ! పాపాత్మా ! దక్షిణరాధా దేశవాసులము, సుపరిస్థితులమంబున మావంటి పవిత్రులు సంతులము ఈపీఠము నంటితగదా? ఓరీమూర్ఖా! మాకులశీలములనికను వినుము. నామాతమహాకులీన, నాతండ్రి అతిపావనమూర్తి, నాతండ్రి కన్నను నేను పూజ్యుడను. నాసతి శోభితు పుత్రి, సుశీల. అయినను పూర్వమొకప్పుడు నాభార్యయొక్క అన్నకు మిత్రుడగు ఒకానొకని కూతురుమీద అబద్ధపునింది ఆణుమాత్రము గుసగుసలలో నూచిపబడగా, ఆఅపఖ్యాతపు బాంధవ్యమును సహించుచులేక నామిత్రుడైన పరిత్యాగముచేసిన పరమ పావనమూర్తిని ఇసుమాలియు ఎటుగక ఈసునపలుకుదువే !

దంభు—ఓ బ్రాహ్మణుడా ! అదంతయు నిజమే కావచ్చును. అయినను నీకు మావృత్తాలము తెలియకగదా. మునుపొకసారి, నేను బ్రహ్మపురికి పోగా, మునివరులెల్లఱు ఎదురేగివచ్చి పూజ లర్పించిరి. బ్రహ్మద్రువుడును సన్నీతయు ప్రేమభావణములతో మన్ననచేసి, అప్రపేక్షతో అప్పుడు సుద్ధిచేసిన తనతోడలపైని నన్ను కూర్చుండబెట్టకొనినాడు !

అహం—(తనలో) ఏమి ! ఈ దాంభిక బ్రాహ్మణుని అతిశయోక్తులు! ఇతడు ఒకవేళ దంభుడేమో! అయినంగానిమ్ము (కోపముతో) ఓరీ ! మూర్ఖా నీవేల గర్వపడెదవు?

మ. అవిచారంబుగఁ బ్రేలేదేమిటికిరా, అస్మత్ప్రభావంబుగా నవు. బ్రహ్మమలనంగ నెంత! ఋషిసంతానంబు లెక్కేమి? స్వర్గవిభుప్రాధవమెంత? ఇంతి పలకంగనేల? కోట్లాదిగా సువిత్తు బ్రహ్మ సురేంద్రులే నిలువసి, జంకింతు దృష్టాత్రినక



దంభు—(సంతోషముతో) ఓహో! మీరు నావితామహులైన అహంకారులు చేవా! లోభుని కొమరుడ దంభుడనువాడ మీకు నమస్కరింపుచున్నాడను.

అహం—వత్సా! స్థాయుస్సుతుడవు కమ్మ! నేను ద్వాపరయుగాలకాలమున నిన్ను చూచియుంటిని. అప్పుడు నీవు బాలుడవు. ఇప్పుడు నేను ముసలిని. నుతీయు చిరకాలము ఎడబాసియుండటచేతను నిన్ను తీర్చిగా గుఱుతు పట్టజాలనైతిని. నీకుమారుడు అసత్యునకు కుశలమా?

దంభు—అతడు క్షేమముగోనున్నాడు. అతడును మహామోహమహారాజుగా ఆజ్ఞానుడై యై ఇక్కడ నే ఉన్నాడు. వానిని విడిచి నేనొక్కఁడైకాలము ప్రాణములు నిలువజాల.

అహం—నీతలిదండ్రులు తృప్తయు లోభునకు క్షేమముగనున్నారా?

దంభు—వానును ఇక్కడ నేయున్నారు. అందఱునకు క్షేమమే.

అహం—మంచిది. త్వరలో నెన్నియు కలిసికొందును.

దంభు—పూజ్యులగు తమగు ఇక్కడికి మీ పనిమీద దయచేసి నానో?

అహం—వత్సా! వివేకునివలన మహామోహునకు మోహ ఉపద్రము కలుగనున్నదని విను ఆవృత్తాంతము తెలియగోరి వచ్చి యున్నాను.

దంభు:—తమరాక మేలైనది. మహామోహమహారాజుగారు ఇంద్రలోకమునుండి, నేనో గోపా, ఇచ్చటికేరానున్నారని విన్నాను. శ్రీవారు ఈ కాశీనగరముననే రాజధానిగా వాసముచేయ నిశ్చయించి లోకప్రవాదము పుట్టినది.

అహం:—సర్వజీవులందును వాసముచేయు మహామోహుడు, ఈ వారణాశియందు నివసించగోరుటకు కారణమేమిగానుండును!

దంభు:—మతమున్నది? వివేకుని ప్రయత్నములను ఎదిరించుకొంటే. ఈ కాశీశాస్త్ర బ్రహ్మపురిగదా! విద్యాప్రబోధోదయములకు

జన్మభూమి యిది. కులవివాహమునకు పూనుకొనిన అలవివేకుడు ఇక్కడ నెలపుకూర్చుకొనియున్నాడు.

అహం:—(భయముతో) ఓహో! అటులయినపక్షమున మనపక్షము వారు తీవ్రప్రతీకారము సాగించుట ముఖ్యవసరమే. తిరురాసురుల వధించిన శివుడు, ఈకాశీనగరమున జ్ఞానశూన్యులకును, అవసానకాలమున తారకమంత్రోపదేశము చేయుచుండును.

దంభు—అది సత్యమే. అయినను కామముక్తోధము మదము కలవారలకును, భక్తిలేనివారికిని అది లభించుటలేదని తీర్థప్రజలు చెప్పుకొనుచున్నారు.

( శ్రీ ర లో )

సింహాజనులారా! (శ్రీ) (శ్రీ) మహామోహమహారాజుగారు వచ్చుచున్నారు. హెచ్చరిక!

దంభు—మహారాజుగారు ఇప్పుడే వచ్చుచున్నారట. ఎదురుగ పోవుదము. (నిష్క్రమితురు)

(నరీవారసహితముగా మహామోహమహారాజు ప్రవేశించును.)

మహా—గీ. అప్పుగొనిగాని దొంగిలయైనగాని  
జహ్వా కంపగుదాని భుజిపవలయు;  
కంటి కింపై న కాంతను కలియవలయు;  
వెట్టి మోక్షపు బాటలు వెనుకనేల?

(నవ్వి) ఓహో! మూఢులు నిరంకుశులుగదా! జగమున దేహము కంటే వేఱుగ ఆత్మయొకటి కలదట! పరలోకమునందు ఎన్నడో అది ఫలముల కాంచునట! ఈమాట ఆకాశపుష్పము తియ్యని పండ్ల మాయను అని, దాని మధుర రసమును అనుభవించవచ్చునని, భ్రమలు పెంచుకొనుటవలె నున్నది. కొందఱు ప్రబుద్ధులు ఇటువంటి లేనిపోని కల్పనలచేత తమ దుస్సాంధిత్వమును చూపి లోకమును మంచించుచున్నారు. ఈ అస్తిక దోహాలును తునుమానవలయును. దేహ

మునకు భిన్నముగానుండు జీవుని ఎవరేని చూచిరా? లేనికులములను కల్పించియు, స్వ పర భేదములచే కొందఱిని పరాంగనలని రూపించియు, వారిని తాకరాదంచు హద్దులు ఏర్పఱచియు, నిష్పృగుఘలు తామెట్లో బ్రతుకచూచుచున్నారు. వాగస్పతి “పుథివి వాయువు ఆపస్సు తేజస్సులే తత్త్వములనియు, అర్థకామములు మాత్రమే పురుషార్థములు, గార్హ పత్యమే ప్రధానాశ్రమమనియు, భూతలమే జ్ఞానజనకమనియు, పరలోకము లేనే లేదనియు, నృత్యువే మోక్షమనియు” నాసిద్ధాంతము లనే శాస్త్రముగ రచించి చార్వాకుని ద్వారమున, శిష్యోపశిష్యమార్గ మున లోకమునకు చక్కగ బోధించుచున్నాడు.

(చార్వాకుడును శిష్యుడును ప'వేశింతు.)

చార్వా—వత్సా! జ్ఞప్తియుండగదా! దండనీతియే విద్య. దానిలో అంతర్భూతములైనవే సుబోధలెల్లను. వేదత్రయము ధూర్జల వ్రలాపములు. చూడుము, ప'వ్యనాశన క్రియవలన యజ్ఞములు చేయువారికి స్వర్గఫలము వచ్చునేని, క్షామ్యవలన కాలిపోవుచెల్లు ఎన్నిఫలరాసులనో ఒసగవలసి యుండును. యజ్ఞమున జంపబడు పశువునకు మోక్షమబ్బుట సత్యమగు నేని, ‘యజ్ఞకర్త తనతండ్రి’నే యజ్ఞమునందు సమర్పించి సులభముగా వానికి ముక్తి నేల నొసంగరాదు? చచ్చిన వారికి శా'ధములు తృప్తినిచ్చుచో, ఆరిపోయిన దీపమునకు చమురు పోసినప్పుడు అదియు తృప్తిపడి ప'కాళించవలయును గదా! ఇట్టి వాదనలు అనుభవదూరములు. వట్టిపబ్బరలు.

శిష్యు—అచార్వా! మీరానతిచ్చు ప'కారము పురుషులకు తినుటయు తా'గుటయునే పరమార్థమగునెడల ఈ తైర్థికులు సంసారసుఖములను విడిచి దుఃఖిప'దములగు వ్రతములను పూనుటెందుకు?

చార్వా—పంచకులు కల్పించిన శాస్త్రములచేత మోసపోయి, మూర్ఖులయి, పండుతినగలమనుఆశ నే, పండుతినుట నెడు అను

భవముగ భగ్గించి వింతగ తృప్తులగుచున్నారు. తీర్థాలవంట  
తిరుగు పజ్జలు నానాకష్టాలుపడి ఆ కష్టాలే సుఖాలని భాగిం  
తుత్త చెప్పకొనుట చూడనా?

శిష్యుడు—దుఃఖమిశ్రితములుగానైన సారసముఖములు త్యాజ్యములని తెలిసి  
కులు చెప్పదురు.

చార్వా—(నవ్వి) ఆ సరహసువుల దుర్బుద్ధికి ఏమందును? లోకమున  
దుఃఖములే ముఖమని భావింపజేయుచున్నవలయునను  
వారు సుదమూఢులు. ఊక పోటులచని బియ్యమును విడిచి  
వేయుమందురు కాబోలు ఆమూఢులు!

మహా—ఓహో! చిరకాలమునకు దివ్యములగు ధర్మవచనములు  
చెవుల బడినవి. ఎవరెవరు? (చూచి, ఆశ్చర్యముతో) నాప్రియ  
సఖుడు చార్వాకుడా!

చార్వా—మహారాజాధిరాజా! ఇది చార్వాకుడు సమస్కరించు  
చున్నాడు.

మహా—కలిరాజునకు కుశలమా?

చార్వా—దేవరవారి ప్రసాదమువలన సర్వత్ర కుశలమే. కలిరాజు  
కార్యశేషమును కూడ పూర్తిచేసి దేవరప్రసాదముల సందర్శనము  
నకు త్వరలో రానున్నాడు.

మహా—కలిరాజు సమేమి చేసియున్నాడు?

చార్వా—దేవరయాజ్ఞను దాదాపు సఫలము గావించినాడు.

సీ. వేదపారాయణవృత్తి ఛాందసులైన  
విప్రజనమ్ము కన్ఱిపరాచు;  
తత్వశాస్త్రార్థవాద పౌఢి వెలిగించు  
వేదగు పండితుల సందడులులేవు;  
హోమాగ్నిశిఖలు హుష్టాకారముల గేవు  
యాజ్ఞకజనము మోయమయిచనిరి;

శమదమాదులతో నేస్తమున కుట్టటలూరు

సాధనపరులు వాసనకులేరు;

గీ. ఏకొలదిగా జనమ్ముండెనేని వారు

పిచ్చిబాపలు, ఏబూది వెళ్ళివారు;

అప్రతిచ్యుతరాల విద్యాప్రబోధ

చందు'లుదయింపనట్టి సూచనలులేవు.

దేవరవారు కలనైన భయపడవలసినపనిలేదు. కాని దేవర

వారికి మనవి చేయవలసినది ఒకటి ఉన్నది.

మహా—అది ఏది ?

చార్వా—విష్ణుభక్తి అను యోగిని ఒకతే కలగు. ఆమె సంచార

ములు కలిరా... అరికట్టినాడు. అయినను ఆమె అనుచరులను

మేము తేజిపాశురూపకైన శిస్తులము కాకున్నాము.

మహా—(భయముతో, తనలో) ఈమె ప్రభావము చాలగొప్పది.

స్వభావముచేతనే మాకును ఈమెకును ద్వేషము. కానిమ్ము.

(చార్వాకునితో) మనకు ఈశంకతో పనిలేదు. మన కామ

క్రోధాదులముగగు దానికంటె సాగజాలవులే !

చార్వా—అబ్బనుగు ముల్లెనను పాదమునంతను బాధించగలదు.

బుద్ధివంతను చీకాకుపాతచగలదు. అట్లే అల్పశత్రువైనను బాధ

మొదే.

మహా—ఎవరక్కడ?

దావారికుడు } (ప్ర)వేశించి నమస్కరించి) చిత్తము.  
అసత్సంగుడు }

మహా—నీవుపోయి, కామ క్రోధ మద మాన మాత్సర్యాదులు అందఱి

తోను నామాటలుగా ఇటుల చెప్పము !

“ఏమిటా విష్ణుభక్తిని ఎక్కడచిక్కినఅక్కడ హతముచేయుడు.

మరలనాత్మకై వేచియుండనక్కరలేదు. ఇట్లు మీకందఱకును ప్రత్యే

కాధికారము ఇచ్చుచున్నాను” - పొమ్ము.

అస—చిత్తము మహాప్రభో !

(నిష్కమించును)

(ఒక పురుషుడు ఉత్తరమును తేచ్చును)

పురు—దేవా! జయము, జయము! ఈ ఉత్తరమును దేవరవారు చిత్త  
గించవలయును. (ఉత్తరము సాగించును)

మహా—(ఉత్తరమును తీసికొని) "చార్వాక" ! నీవునులాదు కడు  
బాగుత్త !

చార్వా—చి తము.

(నిష్క-వి. గురు.)

మహా— (పురుషునితో) నిన్న ఒకరితో వేచియున్నాను.

పురు—చిత్తము, చిత్తము; మహాప్రభో (నిష్కామి-మను)

మహా— (ఉత్తరమును ఇట్లు చదువును) “స్వస్తి! శ్రీ నారదాశీపుర  
వరాధీశ్వరులయిన, శ్రీగోకాళనాథులయిన, శ్రీమన్మహారాజ  
రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వరులయిన, శ్రీశ్రీశ్రీ మహామోహ  
మహారాజులవారి దివ్యపాదపద్మముల సన్నిధికి, శ్రీపురుషోత్త  
మాలయమునుండి మన మానులు స్వాస్థ్యముగిడఁగఁగఁగఁగఁగఁ  
సహస్రంబులర్పించి, వియమొప్పు నివేదించుకొను విన్నపము.  
ఇక్కడ మేము నిరంతర త్రేమముతోడ నున్నారము. తరువాత  
కాంతిదేవి తన తల్లియైన శ్రద్ధాదేవితోగూడి, వివేకుని పక్ష  
మున దూరికయై, ఉపనిషద్దేవిని వానితో కూర్చుటకు తీవ్ర  
ప్రయత్నముల సాగించుచున్నది. వీరి రహస్యచర్యలు నిగూఢ  
ములు. కాముని సాహచర్యమును విడిచి ధర్మము, రహస్యముగా  
వైరాగ్యముల సహవాసము చేయుచున్నట్లు అనుమానముగా  
నున్నది. ఈ సంగతులను దేవరచారు దివ్యచిత్తానకు  
తేవలయును.”

(కో)ధముతో) బేరా! ఈ ముగ్గులు శాంతికి భీతిలుచున్నారు. మాపాలిటి మృత్యుదేవతవలె ఈ శాంతి ఎందు జనించినది? ధర్మము కాముని అంటి పట్టుకొని యున్నచో మేలే, వీడుపోయి వైరాగ్యా ధమునితో చేరినాడే! (ప్రకాశముగా) ఓరిసేవకా!

పురు—(ప్రవేశించి) చిత్తము మహాప్రభో! ఏమి ఆజ్ఞ.

మహా—నీవుసోయి కామునితో ఇట్లు చెప్పుము. ధర్మని సత్వరము బంధింపుమనుము. ఒకప్పుడు మిత్రుడుకదాఅని సందేహించ వలదనుము.

పురు—దేవర సెలవిచ్చినటుల చెప్పెదను. (నిష్క్రమించును.)

మహా—(అలోచించి తనలో) శాంతిని సాధించుటకు ఇంక ఉపాయ మేమి?—ఉపాయా తరముతో పనిలేదు. ఈపనికి క్రోధలో భులే సమర్థులు. (ప్రకాశముగా) ఎవరక్కడ?

దావా—దేవా! ఏమియాజ్ఞ?

మహా—ఇప్పుడేసోయి క్రోధుని, లోభుని తోడ్కొనిరా.

దావా—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

మహా—మనమిప్పుడు వేగిరి పడనుకుడిను, వేగిరి పడమడిను ఉండిరాదు.

(దావాకుడు ప్రవేశించి)

దావా—దేవర వారికి యయము యయము.

మహా—ఆక్రోధాదులెక్కడ?

దావా—దేవరవారి ఆజ్ఞలను తెల్పితిని. ఇదిగో ఒక్క మేణములో రానున్నారు బయలుదేరి యుండురు.

మహా—మంచిది. (తనలో) అక్కడ రహస్యాలోచన మందిరమున అహంకారాదులు నాకై వేచియుండును పోయివచ్చెద.

(నిష్క్రమించును.)

(క్రోధుడు లోభుడు ప్రవేశింతురు.)

క్రోధు—విష్టుభక్తి శ్రద్ధ శాంతి, నీరు మహారాజుగారితో వైరముపూని నారని విన్నాను. నేను జీవించియుండగనే, తమ ప్రాణముల మీదికి వచ్చెను ఈపని వీరికేల? నీవు ఏమిచేయుదువందువా?

ఉ. లోకము కన్ను మూతు, అవిలోల మునుకుల నూచివైతు, వి  
గ్యాకృత ఋస్థులం దవ మంగున గిప్పుగ, చేతనానుచి  
త్రాకృతి నిశ్చలము లగునట్టుల జేయును, విశ్వమున క్రుథా  
లోకన పాపకాట్టితలో ఒక ముగ్ధునట్లు జేసెద

చేతనములను ఆచేతనములుగ చేయుదును ఇోపాగ్నిలోకూని  
మృగప్రేమలనెడ నాకృతినిదిగించి ఎవరును కృతకృత్యములు నాలరు  
మిత్రుల హితములు రక్షింపజాలవు మతిమ తులు వేగశాస్త్రములను  
దిదివినను వినినను అర్థమును గ్రహించజాలరు

కోభు— యీ నామాటవినుము. నన్నాశ్రయి వారు ఎన్నిమనో  
రథములు శరంపరలుగా ధింపించినను తృప్తి నెఱుంగజాలరు.  
అట్టివారు త్యాగగులను తలంపనైనతల పరు శ్రమా  
ఇంక రుచినుము పాయు వేగముగల గు ములుం నీ, మదగజ  
ముల మందలుండనీ, మేడలుండనీ, న్దుల డనీ, సంపద  
లన్నియు అవ్వారిగ వచ్చిపడుచుండనీ నేనుండగ శాంతి పొడ  
సూపరాదు.

గీ. మేరువ త బంగారున్న, కో న త  
ధనముగల్గిన, రాజ్యవితానమున్న,  
తుదకు కామధేనువె తనదొక్కనన్న,  
మనుషులకు శాంతిసున్న నామహిమగన్న.

కోభు— ఓ విత్రుడా! నాప్రభావము నీకు తెలియునుగదా! నా  
మహిమచేత దేవరాజులు ఇగ్రుహతటివాడు త్వప్రప్రజాపతి  
కుమారుడైన వృత్రుని హత్యచేసినాడు. శివుడు బ్రహ్మదేవుని  
తల నఱినాడు పరమశాంతుడు వశిష్ఠుడు విశ్వమిత్రుని పేరు  
మాపినాడు. నా అసమాన శక్తివలన పొగుడప తులు, పండి  
తులు, మహాయశస్కులు, సచ్చరిత్రులు వంశనాశముల కూర్చు  
కొందురు.



గీ. ఆలి తమ్ముల బాధింప జాలివడడు,  
పితృహింసకు నెనుకంబ వేయబోడు,  
మాతృవధ కైనఁగో ననుమానవడడు,  
నేను మదిలోన ఆవేశించు మానవుండు.

లోభు—కావచ్చును—ప్రియురాలా! తృప్తాసతి! ఇటురమ్ము.

తృప్త—(ప్రవేశించి) ప్రాణేశ్వరా! నీవు ఆజ్ఞ!

లోభుడు—ప్రాణేశ్వరీ! చూడుము. పొలములు, గామములు,  
తోటలు, పట్టణములు, రాజ్యములు, సప్తసంతానములు,  
అనెడు వానిపైని ఆసలచే బంధించి ప్రజలకు ఎక్కడను శాంతి  
చిక్కకుండ చేయుచున్నాను. ఇహలకాయ నీ అనుగ్రహము  
చేతనే లే. మఱి నీవేమిచేయుచున్నావో చెప్పుము.

తృప్త—ప్రాణనాయకా! నేను ఊరిగూగునా? మీకాసందేహము  
వలదు. నేను మమకారాభిమానములను వీక్షించుకొని పెంచు  
దును. సప్తసంతానాలు త్రిలోకాధిపత్యాలు మహేంద్రసంప  
దలు ఎనరికని తృప్తి కల్గింపనీయను. మీచలువనలన బ్రహ్మాండ  
మంతయు లభించినీ, కాదు, బ్రహ్మాండకోటులే వచ్చిపడనీ  
తృప్తిపడనీను. ఆశాన్నిజ్వాలలపడి మ్రగ్గవలసినదే ఎల్లరును.

క్రోధు—అటులనా? ప్రాణేశ్వరీ! హింసావతీ! ఇటురమ్ము.

హింస—(ప్రవేశించి) నాథా! నన్నుపిలిచిన పనియేమి?

క్రోధు—ప్రియురాలా! నీవు సహధర్మచారిణివి అగుటచేత, నాకు  
పితృవధ సంబంధము సుకరమైనది. నాకు పితృచింతా ఎంతటిది?  
సోదరులలో కీటకములే! సర్వబంధువులును వధులుగనే తోచు  
దురు. ఇది అన్యలమాట చెప్పవలయునా? దుష్టవ్యభిచారులు  
నాకు నచ్చిన మిత్రులు. వారిని హతముచేయుచు నేయుండును.  
నా హృదయమున కోపజ్వాలలు ఎగసి జ్వాలివర్గమును సంబంధము  
నాశము చేయువఱకును చల్లారవు. నీమహిమను కొంత వివ  
రింపుము. వీరు విందురు.

హింస—పగలు కలిగి పొగలుగ్రకు— కోపాగ్నిలేచు సమయము  
లందు మిరియివలనులను చేయుచును నేనో విలాస సమ  
యములందును ఘాతుక కార్యముల సాగించుచుందును !

కోధు—అవే, విదముచేయము బలే ? !

హింస— ర్తన - హి మాస్థా ఆసి.

1. నాచుహిమ వినుహిమ నయముమిర లెప్పదను
2. ఎ బ నాతలు నా పాతులు భ క్తవరులు నుమ్మ  
తిల్లి నాగచామ్మ జాతరతె డన సలగుబు నాకు||నా||
3. కే వేపొల్లను మేకలను నజకుటయె  
నాకు తగిన భక్తులకు । న్యాయమనిదెల్పుచుండు ||నా||
4. కోడిగొంతు అక మని । కొని పొలి పొలియటగు  
నేమిగా నాడుముగి వేమిమిర గూచుచుండు ।నా||
5. వ్రేలకొక్క గున్నతల । ఎ అపడన కుచుండ  
నాటిసంతోష ముచప్ప । నాసాధ్యమైన నేడు? ||నా||
6. కోడిపగిదిములను మి । గొప్పగ కెంబుతునేను  
చూడకన్నులుండవలె । వ్యోమకారు వాని తెంపు ||నా||
7. చెలువు లెగిజేసి అ గు । చేపలను జంపెత్తు  
కరుణనాకు సవతి, దానికన్ను బా ము చుంచుకేను. ||నా||

నా పభావము ఇంకను పువలయునా?

కోధు—అక్కఱముగచాలు' చాలు' అరుగో మనపభ్రమలు'  
వారి దర్శనము చే కొందము.

(మహామోహమహారా గారు ప)వేళతురు.)

అందలు—(సమాపించి) ప్రభువుల మహామోహమహారాజుల వారిక  
జయమగుగాక ! జయమగుగాక !

మహా—మాకు శత్రురాలంబు శత్రుకూతురగు శాశిని మీరు  
బుధిచవలయును సకలమును మీ కిదివలె తెలుపడ  
యుండగాదా? ఆలగుచుడు. పొడు

అందఱును—చిత్తము, చిత్తము. దేవర ఆజ్ఞాప్రకారము చేసెదము.

(నిష్క్రమింతురు)

మహా—ఆహా! శ్రద్ధకూతురనుటచేత, నా మనస్సునకు ఒకమంచి ఉపాయముతోచుచున్నది. శాంతి తనతల్లియైన శ్రద్ధపైని నిరంతరము ఆధారపడియుండును. కాబట్టి ఏచమత్కారముచేత నైనను శ్రద్ధనుబంధించి, ఆమెను ఉపనిషత్కాంత సమీపమునకు పోజాలకుండ చేసితిమా, మనకార్యము గట్టెక్కినట్లే! అప్పుడు మాతృవియోగముచేత, కోమలస్వభావయగు శాంతియు కృపించి తనంతతానే నశించును. శ్రద్ధనుభంగపెట్టి పట్టుటకు నాస్తికతాసతి పరమసమర్థురాలు! ఈపనికి ఆమెనే నియోగింతుగాక. (వక్రకుచూచి) విభ్రమావతీ! నీవు సత్వరముపోయి నాస్తికతాదేవిని సత్వరము తీసికొనిరమ్ము.

విభ్ర—(లోపలినుండియే) చిత్తము మహాప్రభూ!

(నాస్తికతాదేవితో విభ్రమావతీ ప్రవేశించును)

నాస్తి—సఖీ! చిరకాలమునుండి మహారాజుగారి ముఖము చూడకుంటిని. అందుకైనన్నిప్పుడు దేవరవారు ఎగ్గులాడుదురేమో నని భీతిలుచున్నదానను.

విభ్ర—సఖీ! ఎంతవెట్టిదానవు? నీముఖసందర్శన మాత్రాననే ఒడలు మెరుచు మహారాజుగారు నిన్నుఎగ్గులాడుట కూడనా?

నాస్తి—అది పూర్వపుమాట సఖీ! ఇప్పుటి నా బూటకపు సౌభాగ్యమును చూచి నీవు పరిహాసము చేయుచున్నావా?

విభ్ర—పరిహాసమా! నీ సౌభాగ్యమును ఆతడు కల్లగా చూడగలడా? అటుల తలంచబోడని నీ కిప్పుడే తెలిసిపోవును. సఖీ! నిద్రచాలక నీ కన్నులు కలత నొందినట్లున్నవి. నిద్ర కొఱవడుటకు గారణమేమి?

మహా—ఏల ఈ ఆలస్యము? నాస్తికతాదేవి రాదే!

నాస్తి—సఖీ! ఒక్క మగడుగల మగువకే నిద్ర దుర్లభమగుచుండ, మగలు పెక్కుండ్రుగల నాకెటులుండును?

విభ్ర—ఆ మగలెవరు ?

నాస్తి—ఈ మహారాజాకడు. ఆ పంతుని కామ క్రోధ లోభ మద మాత్సర్యలు. అనాగకాసుడు, దంభదర్పాదులు, అతి విస్తార మెందులకు ? మీ పంతుమున పుట్టిన మగవాడు నసివాడైనను వడుచువాడైనను ముదపల్లియైనను కేంబుంబవల్లు బిడ్డడును నన్ను విడిచి యుడిబోడు.

విభ్ర—సఖీ ! కామనికి రతీదేవియు, కోరికునికి హింసాపతియు, లోభునకు తృష్ణాపతియు, ఇట్లు వారివారికి స్వీయభార్యలు ప్రియరాంధ్రు కలనుగదా ! ఆ నీ సవతులకు నీపైని కినుక జనించుట లేదా ?

నాస్తి—సఖీ ! కినుక అని పలుకుచువేల : వాని మాత్సరము వహించుటకు మారుగా, వారు సంయతము నన్నే ఆశ్రయించుచు నన్ను విడిచి యుడిమైన వేటుపడి మన జాలరు.

విభ్ర—సఖీ ! నీ సౌభాగ్యమును చూచి, భార్యసేమిని మనోవ్యాకులత పొందిదగిన నీ సవతులు, నీ అనుగ్రహమును కోరుచుండుటచేత, పుడిమిని నీవంటిసౌభాగ్యవతి లేదు, లేదు అని చెప్పువలయును గదా ! ఇంకొకమాట. ఈవిధముగా నిద్రలేక కలతచెందిన హృదయముతో, తొట్రువడు కాళ్ళ అందియల గొడలతో, దటీచేరు నిన్నుచూచి మహారాజుగారు శంకుతురేమి గదా ?

నాస్తి—అట్టి శంక నీకువలదు. మహారాజుగారి ఆజ్ఞానుసారమే నేనీ గతి వర్తించుచున్నదానను. అదిగో ! శ్రీవారిని సమీపింతును.  
(విభ్రమావతి నిష్క్రమించును.)

మహా—ఓహో ! ప్రాణప్రియా ! నన్ను కౌగిలించుకొమ్ము ! రమ్మ !

నాస్తి—(చిరునగవుతో అటుల చేయుచున్నది)

మహా—ఓహో ! మునుపు ఎన్నడో నావయసుకాలమున నేను నీవలన అనుభవించిన సుఖైకరసామృతము జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది !

ఈ ప్రకారముగానే ప్రకాశితమగు అంగరాజితో సర్వత్ర సంచరించుచుండుము సరేగాని, ఆ దుష్టాత్మురాలు శ్రద్ధలనునది, ఉపనిషత్కాంతను వివేకునితో కలుపుటకై దూఱిక్యమైనదట! అది మనకు ప్రతికూల; పాపులమైతిని మెలంగు మూర్ఖమతి. కులగౌరవమును వమ్ముచేయుచున్నది. కడుక్షుద్రాత్మురాలు. ఆ రండును కొవ్వపట్టి యీడ్చితెచ్చి పాపండుల వశముసేయ వలసియున్నది. పూనికవహింతువా? వేడికొనువాడ!

నాస్తి—ఇంతమాత్రపుపనికి ప్రభువువారు నన్ను వేడికొనలెనా? మాటసూచనమాత్రాననే దేవరవారిసంకల్పము ఈసేవకు రాలికి తెలిసిపోయినది. ఆమెచాత్యము మనకొంపముంచును. ఆమె మీ సోదరియేకదా!

మహా—అయిననేమి? ఊనుంకరము కానప్పుడు, స్వపరపక్షులిచక్షుఁ గలతో మనకు అక్క-ఆలేదు.

నాస్తి—ఆమెను నేర్పుమెయి, ఉపాయముతో వశముచేసికొన జూచెదను. సాధ్యముకాదా హతముచేసెదను.

మహా—కాలవిశంబనము కూడను సుమా!

నాస్తి—ఇప్పుడేపోయి “ధర్మము బూటకము; మోక్షగాథ కల్పితము, వేదమార్గములు కల్లలు; సుఖభంగకరములగు శాస్త్రప్రబోధలు దబ్బరలు; స్వర్గఫలములు భ్రమాకల్పితములు.” అనిచక్కగా నిరూపించి బోధించి, సహేతుకముగ రుజువులుసూపి, ఆ శ్రద్ధను శీఘ్రకాలములోనే వేదవిముఖురాలిం జేసివేసెద. ఇక ఉపనిషత్తుమాట చెప్పనేటికి? ఈ వేదాంతిని మనకు ప్రాణాంతకయే! విషయానుభవ దూరమగు మోక్షానుభూతియన గోతపుట్టు నటుల చేసి, శ్రద్ధ ఉపనిషత్తుమాట తలపెట్టనైన నొల్లకుండ చేసెద. ఇందుకై దేవరవామ నన్ను అభినందించుటకు ఎంత కాలమో వేదియుండ సగత్వములేదు.

మహా—ఏమిచేయుదువో! ఇదిని ఆధారపడియుండువాడ

కమాజు - ఆదితాళం

1. నాకాజ్ఞనొసగునాథా, నేజాలుగు      ||నాకా||
2. వేదశాస్త్రగురులు, వినరాదటంచును  
బాధచేసెదను నేను, భువినంతటను      |నాకా||
3. ధర్మము ల్లబ్ధులు దానములైబృహ  
దయచాల పాపమగచూ, నమ్మిం నూ.      ||నాకా||
4. భగవంతుడే లేడూ, పాప మక్క డే చూ  
లేగినట్లు బోధింతునూ, అందఱకూనూ.
5. ఏ నుండ నీకేల యింతయోచనసేయ  
మానమూ మదినిచింత, ఇదియొకవింత      ||నాకా||

అల వివేకుని సయితము ఒక ఊపు ఊపెద ఇప్పు డంతయు  
చెప్పనేల?

మహా—పాణిప్రియా! నీమాటయే ఫలస్థితి. ధన్యోస్మి! కృతజ్ఞుడ,  
కృతజ్ఞుడ విలాసార్థము ఒక్కింత వనవిహారమున కేగుదము.

(నిష్క్రమింతురు.)

# ప్రబోధచంద్రోదయ

నాటకము.

తృతీయాంకము.



( శాంతియు, కరుణయు పోషింతురు. )

శాంతి—	నాథ.	ఆది.	
(1)	ఎటుబోయితిన్ కటకట నే నిను	ఇటు ననువీడి గాంచగగలనే	॥ఎటు॥
(2)	శృద్ధామాలా లిద్దర విన్న	పాతక మానవు హింసల బెట్టిరో	॥ఎటు॥
(3)	ఒక నిమిషమునీ అకటా నేడీ	పుండ్రు ననువీడి యాగడమేమో	॥ఎటు॥

హా! మాలా! శృద్ధాదేవీ! ఎక్కడనున్నావు? నీప్రియదర్శనము నాకొక్కసారి ఒసగుము. వృగముల భీతి తొలగించు కార్యములందు నిమగ్నవై వెడలితివా? దేవపూజలు జరిపింప చనియుంటివా? సన్నాని నివాసములందును, భజనమందిరములందును, ముదమున దిరుగులాడు నీవు, చండాలవాటులందుండు గోవువలె పాపగుడుల గృహమునందు నేడు ఎటుల కుందుచుంటివో కదా! నన్నుమఱచి నీవెన్నడును భోజన మజ్జనాదుల స్వీకరించి ఎఱుగవే, నీరునై నత్రాగవుగదా! కటా నీ వింకను బ్రతికియుండువమ్మా?—సఖీ! కరుణా! నా తల్లిని వీడి నేను నిముసమైన మనజాల. నా నిమిత్తము సాదవేర్పుము. నిప్పు రగుల్పుము. అగ్గిలో చొచ్చి నాదుఃఖతాపమును చల్లార్చుకొందును. అచిరకాలములో నా జననిని కలిసికొందునుగాక!

(5)

తృతీయాంకము.

కరుణ:—(కన్నీటితో) ఓసతీ! కష్టకఠోరములగు నీవిలాపములును, అగ్నిజ్వాలలబోలు నీశోకరవములును నాగుండియ లవియ చేయు చున్నవి. నాప్రాణములు ఎగసిపోవుచున్నవి. ప్రియ సఖీ! ఊరడిలుము. ముహూర్తకాలము ధైర్యము చిక్క-బట్టుము. ఇంతలో మునిజనాశ్రమము లందును, భాగీరథీ తీరస్థతీర్థము లందును, అందందు నిపుణముగా వెదకివత్తును. ఒకవేళ మహామోహుని దారుణప్రయత్నముల తెలిసి, తప్పించుకొని పోయి, రహస్యముగా ఎందేని దాగియుండవచ్చును.

శాంతి:—సఖీ! ఏటిపేరాశలు! నీవారధాన్యమున్న తిన్నెలందును, దర్శదుబ్బులుగల దిబ్బులందును, సెలయేరుల జాలులందును, పుణ్యనదీతీరములందును, పూజాపరుల గృహములందును, మునిజనయజ్ఞవాటులందును, నాలుగాశ్రమములవారినివాసము లందును వెదకి వెదకి వేసారి వచ్చితి. ఎందును శ్రద్ధామూల మాటయైన విసగరాదయ్యె. ఆమెగోడు స్మరించువారేలేరు. ఇంకెక్కడి అడియాసలు?

కరు—సఖీ! నేను చెప్పేడిదానిని వినుము. ఆ శ్రద్ధామూల సాత్వికు రాలుగదా! ఆమెకు అటువంటి దుర్గతి పట్టునని నేను నమ్మ జాలను. ఆమెవంటి పుణ్యాత్మురాలికి ఇటువంటి ఆపదలువాటిల జాలవు.

శాంతి—ఓ చెలీ! విధి ప్రతికూలుడైనప్పుడు సంభవింపరాని ఆపద ఉండదు. అల సీతాదేవి రావణునివలన పడరాని పాట్లుపడె గదా! చ్రాపదీసతి రాజసభామధ్యమున పరిభవముల పాలు కాలేదే? సతీదేవి తండ్రివలననే అవమానములపాలై ప్రాణముల పాయవలసివచ్చెనుగదా! బ్రహ్మాదేవుని చేష్టలు విపరీతములునుమీ! కానిమ్ము. మనము ఇప్పుడు పాపండుల ఇండ్లకడనే వెదకుదము.

కరుణ—అలాగున చెయుదము. (ఇరువురును కొంత సడతురు) సఖీ! శాంతీ! అటు చూడుము; అటుచూడుము! ఆరాక్షసుడెవడు?



ఒడలుకారుచున్న మలధారలతో, కన నసహ్యముగ నున్నాడు.  
 వ్రేలాడు ఒడలు, దిసమొల, వికృతాకారము! చేత నొక నెమలి  
 పింఛము తాల్చినాడు.

శాంతి—సఖి! వీడు రాక్షసుడు కాదు. మిగుల బలహీనుడుగనున్నాడు.  
 పిశాచమని శంకించెదను.

కరు—ఆకాశమున సూర్యభగవానుడు ఇట్లు దేదీప్యమానముగా  
 ప్రకాశించుచుండ పిశాచము లెట్లువచ్చును? వీడు ఇప్పుడే  
 నరకకూపమునుండి వెలువడి వచ్చుచున్న ఎవరో నరకలోక  
 వాసి అయిఉండును.

శాంతి—(నిదానించుచూచి) ఆహ! అలసినది. మహామోహునిచేత  
 పంపబడిన దిగంబరి సిద్ధాతుడు వీడు. వీనినుండి మనము దాగి  
 యుండవలయును.

(ఇరువురును దాగుచురు. దిగంబరసిద్ధాంతి ప్రవేశించును)

దిగంబ—అమ్మిది త్రోవలతోనొప్పు దేహును మందిరమునగల  
 దీపమో అనునటుల ఆత్మ ప్రకాశించుచుండును. ఈ ఆత్మను  
 గురించి జిహవరుడుచేసిన బోధయే ముక్తిప్రదము.

(శబ్దము ఆకాశమును) ఓ శ్రావకులారా! వినుడు!

గీ! లలితగుణులార! శ్రావకులార! వినుడు,  
 మలమయ శరీరముల నెన్నిమార్లు కడిగి  
 శుద్ధమొనరింపఁ గలరాత్మ శుచికిదారి  
 ఒక్కటేనుమి; ఋషిపాద యుగళసేవ.

ఋషిపరిచర్య ఎట్టిదనుచున్నారా? చెప్పెదను, వినుండు.  
 ఋషినరులరావించి వారి పాదములకు శిరమువంచి నమస్కరించ  
 వలయును. ఇష్టాన్నభోజనములతో తృప్తిపొందవలయును. సకలవిధ  
 ముల వారి కోర్కెలుతీర్చి సంతృప్తుల చేయవలయును.

దిగం—శాగుశాగు అదిగదా ఋషిసేవాధర్మము. మోక్షప్రద

మార్గము. (తెరవంకచూచి) ఓశ్రద్ధా! ఇట్లురమ్ము! (శాంతియు కరుణయు భయముతో చూచుచుండును. శ్రద్ధప్రవేశించును)

శ్రద్ధ—ఓ రాజబాంధవా! ఏమిసెలవు?

శాంతి—(మూర్ఛిలుచున్నది.)

నిగ్గ—శ్రావకసముదాయమునకు నీవు ఒక్కక్షణకాలమైనను విడిచి యుండిలేకదా. నిగింతరింప వారిని అలరించుచు నీ వశమున నుంచుకొను చేర్పు చూచుచుండవలయును.

శ్రద్ధ—దేవర ఆజ్ఞానుసారము వర్తించును.

(నిష్క్రమించును.)

కరుణ—ఓ నీయసఖ! ఊరడిల్లుము. ఊరడిల్లుము. నామమాతృగృహ చేత నీవిల్లు భయపడకూడదు. పాపండులయొద్ద సయితము శ్రద్ధయొక తె కలదని మున్ను అహింసవలన వినియుంటిని. ఆ యువతి తమస్సుయొక్క కూతుగట. ఈమె ఆ తామసీశ్రద్ధ అంబు యుండును.

శాంతి—(ఊరడిల్లి) సఖ! అవునవును. ఇది ఆతామసీ శ్రద్ధయే అంబు యుండును. తల్లికై పరితపించు నేను, పేరు విన్నమాతాననే తల్లడిల్లిబోతిని. ఈమరాచారను సదాచారగను, ఈకురూపిని సురూపినిగను భ్రమపడి దీనినే నాకూరిమి జననిగా దలచితిని.—కానిమ్మ. మనము శ్రద్ధామాతృకై బాంధులకడ వెదకుదము. (ముందుకు నడచును. పుస్తకహస్తాబ్జ బుద్ధాగమును భిక్షురూపముతో ప్రవేశించును.)

బుద్ధా—(ఆలోచించి) ఓ ఉపాసకులారా! విషయవాసనలు అంట కుండిన యెడల, విషయానురాగము నశించును. విషయానురాగము లేనివారియందు ధీవరంపరలు తప్పక ప్రకాశించును. క్షణభంగురములగు పదార్థములు బుద్ధికల్పితములే అయ్యును కనుభ్రమసి శాశ్వతములట్లను, బాహ్యమున స్థిరతరముగ

నుండునవిగను లోచును. వానిని సరకుగొనరాదు యథేచ్ఛగా పురుషుడు వర్తించునోపును. దేనికిని బానిసకాదగదు. భోగమును మోక్షమును రెండును చేరియున్న ఈ శాస్త్రధర్మము ఎంత మేలైనది! సుందర మందిరముల నివసించవచ్చును; విలాసినీవతులకూడవచ్చును. అభీష్టపదార్థములననుభవించవచ్చును. మృదుశయ్యలందు నిదురించవచ్చును; ఇవన్నియు ఆసత్యము లనిమాత్రము ఎఱుంగవలయును.

కరుణ—సఖీ! కాపాయవస్త్రములు మీదినుండి వేలగా, అంటగోరిగిన తలమీది జుట్టుపేలక అల్లలలాడగా, పొడవుగ త్రాటిచెట్టువలె ఈ పడుచువాడెవడో ఇటు వచ్చుచున్నాడు.

శాంతి—వీడు బుద్ధాగముడు.

బుద్ధా—(ఆకస్మమువంకచూచి) ఓ ఉపాసకులారా! ఓ భిక్షువులారా! భగవంతుడగు బుద్ధుని వాక్యమృతమును వినుడు. (పుస్తకమునుండి చదువుచున్నాడు)

ద్వి॥ సులువుగా ఐహిక సుగతి దుర్గతుల  
తిలకించుచుందును దివ్యనేత్రముల.  
సకల సంసారముల్ తుణికింబులయ్య  
ప్రకట వేగాస్పృహ వలయముల్ తిరిగి  
నిత్యంబుగాదోచు, నీ ఆత్మకూడ  
సత్యమ్ముగాలేదు; సర్వమనృతము.

దిగం—(తెఱవంకచూచి) ఓ శ్రద్ధా! ఇటురమ్ము.

శ్రద్ధ—(ప్రవేశించి) రాజబాంధవులవారి ఆజ్ఞ ఏమి?

దిగం—ఉపాసకులను భిక్షువులను కూడ నీవు తడవుగ ఆలింగనము చేసికొనుచుండవలయును. ఏమఱకుము.

శ్రద్ధ—దేవర ఆజ్ఞనువర్తినై యుందును. (నిష్క్రమించును)

శాంతి—ఈమెయు ఆ తామసీ శ్రద్ధయే! తడవతడవకు వేషము మార్చుచున్నది.

కరు—అవును అవును అదియే.

దిగం—(బుద్ధాగమనితో) ఓరీ! చిత్తుకా! ఇటురమ్ము, నిన్నొక్క ప్రశ్న అడుగవలయును.

బుద్ధా—(కోపముతో) ఓరీ! పాపపిశాచా! అట్లు అలాచెడవేల?

దిగం—ఓరీ! కోపము మానుము. అహింసాపరులకిట్టి శామసమా? నెనొక శాస్త్రవిషయము అడిగెదను.

బుద్ధా—ఓ తుపణకా! నీవు శాస్త్రాంగొడవ కూడ ఎరుగుదువా? అడుగుము. ఏమడిగెదవో?

దిగం—మీ బుద్ధసిద్ధాంతము నీవు తుణవి నాశివని చెప్పుచున్నది. ఇక నీవు ఎవరినిమిత్రము ఈ భిక్షుకవ్రతము పూనినావు?

బుద్ధా—అదియో నీసందియము? వినుము. మాసిద్ధాంతము సనుసరించువాడు, ఒకానొకడు, తుణిక విజ్ఞానమును పొంది, వాసనా బంధముల త్రెంచుకొని ముక్తుడుకాగలడు.

దిగం—ఓరీమూర్ఖా! ఏదో మన్వంతరమందు, ఎవ్వడో ఒక్కడు ముక్తుడు కాగలడని, తుణికజీవియగు నీవు, ఆవ్రతము పూనుట వలన ఏమిప్రయోజనమును పడయగలవు? ఇంకొకమాట! ఇటువంటి ధర్మమును ఉపదేశించిన వాడెవడు?

బుద్ధా—ఈధర్మమును ఉపదేశించినవాడు సర్వజ్ఞుడగు బుద్ధ భగవానుడు.

దిగం—ఓరీ! బుద్ధుడు సర్వజ్ఞుడా? నీకెట్లు తెలియును?

బుద్ధా—ఓయీ! బుద్ధుడు సర్వజ్ఞుడని మాబుద్ధాగమము వలననే ప్రసిద్ధము.

దిగం—ఓరీ బుద్ధహీనుడా! అతనికి అతనిమాటలే ప్రమాణములై సర్వజ్ఞత్వము సిద్ధించునెడల, నేనును సర్వజ్ఞుడనే. మఱియు నీవును, నీతండ్రితాతలతో ముప్పుదితరముల వారును సాకు దాసులు నుమీ!

బుద్ధా—ఓరీ! పాపపిశాచా! మలమంకధరా! నేను నీకు దాసుడనా?  
 దిగం—ఓరి దుష్టభిక్షుకా! నీ వాదనకు ప్రతివాదన తెల్పినానురా. ఇక  
 ఎవరిమాట వారికి యోగ్యతను కూర్చును అనబోకు. నీకప్పు  
 షొక ప్రియవాక్యము చెప్పెదను. వినుము. నీ బుద్ధమతమును  
 ఇక్క విడిచివేయుము. మా అస్వరత శాసనమును అవలంబించుము. దిగంబర వ్రతమును పూనుము.

బుద్ధా—ఓరి పాపాధముడా! నీవువాడగుటేగాక ఇతరులను కూడ  
 పాదుచేయు చూచుచున్నావటరా? పిశాచత్వమును లోక  
 నిద్యమును అగు నీ ధర్మమును ఎవడుకోరుకొనునురా?

కరుణ—సఖీ! అటుచూడుము. పుట్టెలు, ఎముకలు ధరించివచ్చు  
 చున్నాడు! వాడెవడు?

శాంతి—వాడు కాపాలిక మతస్థుడు. సోమసిద్ధాంతుడనువాడు.  
 (కాపాలిక వేషముతో సోమసిద్ధాంతుడు ప్రవేశించును)

సోమ—నరుల ఎముకలు హారములుగా వేసికొని, పుట్టెలను పాన  
 పాత్రలు చేసికొని, స్మృతానమె నివాసముగ నిర్ణయించుకొని,  
 ఉగ్రపాదనలు చేయు నాకు దివ్యాంజనము లభించినది.  
 ఈశునకును విశ్వమునకును భేదములేక ఏకమే అని తెలిసి  
 పోయినది.

దినిం—ఓహో! కాపాలికుడు ఒకడు వచ్చుచున్నాడు. వీనిని పరీక్షిం  
 చెద. ఓరీ! నరాస్తికపాలధారీ! నీధర్మము ఎట్టిది? నీ మోక్ష  
 మెటువంటిదో చెప్పుము.

సోమ—ఓరీ! తుపణకా! అణవకు, చెప్పెద. శ్రద్ధతోవినుము.  
 నాధర్మమిది: వసాదులతోగూడినమాంసమును అగ్నిలోవ్రేల్చె  
 దను. బ్రహ్మకపాలములో సురనుంచి త్రాగెదను. అర్హకంఠ  
 ములద్రుంచి అరక్షధారలతో భైరవునకు బలులర్పింతును.

దిగం—(చెవులుమూసికొని) అర్హత అర్హత! ఘోరపాపకారి ఎవడో  
 ఈ బుద్ధిహీనుని మోసగించినాడు!

సోమ—ఓరిపాపాత్మా! పాపండాభమా! 44 పనునాల్గులోకములను  
సృజించి, పెంచి, లయముకావించు మహాశివునా నీవు మోసగా  
డచుచున్నావు? ఆదేవదేవుని ధర్మమహిమవినుము. అనుభవ  
ముచే చెప్పుచున్నాను. నాప్రజ్ఞచూతువా? త్రిమూర్తులను  
నాంబుచ్చుచోప్పున త్రిప్పగలను. సూర్యచంద్ర సత్తత్రగహముల  
గతులను మార్చివేసెదను.

దిగం—ఓరి! కాపాలికా! అందుచేతనే నిన్నెవడో ఇంద్రజాలికుడు  
మోసగించెనంటిని.

సోమ—ఓరి! పానీ! పరమేశ్వరునే ఇంద్రజాలికుడనుచున్నావా? మరల  
ఇట్లాక్షేపణల పలికితివా, (కత్తి వొనుగడితీసి) దీనితో నీకంఠ  
మును ఇప్పుడే ఖండించి, కామాతకు లర్పణచేతును.

బుద్ధ—అహింస పరమధర్మమన్నారు పెద్దలు. ఓ మహానుభావా!  
విరోధార్థముగాజరిపిన వాగ్వాదననుబట్టి కత్తిపోటులకు దిగు  
టయా? శాంతింపుము. శాంతింపుము.

దిగం—మహానుభావా, నీసేవ కోపమును శాంతింపజేసితివా, నిన్నిం  
కొక్కప్రశ్న అడిగెదను.

సోమ—(కత్తిని ఒకయందు పెట్టి) అడుగుము. అడుగుము.

దిగం—మీ ధర్మమేమొ కొంత తెలిసినది. మీ మోక్షమెట్టిదో ఒకింత  
చెప్పుము.

సోమ—విషయానుభోగములు లేనిది ఆనందము ఎవరికిని కలుగబోదు  
గదా! కొందఱు చెప్పవీరున విషయానంద విమూఢదశయే  
మోక్షమగుచో అట్టి పాపాణముక్తిని కోరుకొను పాపరుడెవ  
డుండును? స్త్రీని భవానిగను, తనను శివునిగను భావనచేసి  
ప్రరుషుడు పరమసుఖముల గాంచుటే ముక్తి.

శాంతి—పాపము కలుగరాక! పరమపావన వైరాగ్యమూర్తియగు  
విశ్వేశ్వరునిచేర ఎట్టి పాడుమతమును కల్పనచేసిరోగదా!

కరుణ—ఇదంతయు అలమహామోహుని ప్రచారఫలము. ఈ నా  
దెందు చూచినను సమస్తసంప్రదాయముల వారును, వానికింక  
రులై పోవుచుండిరి. సత్యమతము ఎన్నటికైన విజయమందక  
తీరదులే!

బుద్ధా—మహానుభావా! నామనవి ఒకటికలదు. భోగములు వీడని  
వారికి ముక్తిగలుగదని అన్నిమతములును పలుకును.

దిగం—రాగము వీడనివాడు ముక్తుడగుట నేదవిరుద్ధము.

సోమ—(తనలో) అయ్యో! పాపము! శ్రద్ధహూన్యమై వీరిమనస్సులు  
చెడియున్నవి. (తెఱవంకచూచి, ప్రకాశముగా) ఓ శ్రీధ్వా!  
ఇటురమ్ము! నీవు అవలంబించిన కాపాలిక ధర్మమహిమచూప  
వలసియున్నది.

శ్రీధ్వా—(ప్రవేశించి) వచ్చినదానను దేవర ఆజ్ఞఏమి?

కరుణ—సఖ! తమస్సు కూతురైన ఈశ్రీధ్వాను బాగుగ చూడుము.  
నల్లకలువచేకులవంటి కాటుక కండ్లతో, వికృతాలంకారములు  
గల తలకట్టుతో, జీరాడు వస్త్రములతో వయ్యారములొలుక  
త్రిపులాడుచు వచ్చుచున్నది!

గీ. పునుక దండలాడ పుట్టుమ్ము ప్రేలాడ

ఊవికెజార కేశరాజిచెడఱ

వెఱగు పుట్టునడల వెడలివచ్చెడి దీని

గానడగదు పుణ్యమానిసులకు.

సోమ—ప్రియురాలా! ఈ భిక్షుకుడు దురభిమానిగానున్నాడు. వీనిం  
గొగిలించుకొనుము. (శ్రద్ధఅటుల చేయును.)

బుద్ధా—(ఒడలుమఱచి) ఓహో! ఏమి ఈ కాపాలి నీనుఖస్పర్శ!  
మున్ను ఎంతమంది రండలనో కొగిలించుకొంటిని. బుద్ధభగ  
వానుని తోడుగా, నూరుపార్లు శపథముచేసి చెప్పగలను.  
ఈ ఆనందముతో ఎదియు సరిరాదు. ఓహో కాపాలినీ చరి  
తము! పరమపావనము. సోమసిద్ధాంతము మహాశ్లాఘ్య

మైనది. ఈ పరమేశ్వర అను శాసనమును ఇప్పుడే స్వీకరించెదను. ఓ సోమసిద్ధాంతి తిలకా! నేను ఇప్పుడే నీకు శిష్యుడనైతిని. నీవు నాగురుడవు!

దిగం—ఓరీ భిక్షుకా! నీవు కాపాలిని స్వర్ణచేత మైలబడినాడవు. దూరముగ నుండుము. ఇది భ్రష్టురాలు!

బుద్ధా—ఈ పరిమపవిత్రురాలి ఆలింగన మహోత్సవము కానక నీవు అటుల వదలుచున్నాడవు.

సోమ—ఓ ప్రియురాలా! నీవిప్పుడు ఈ క్షుణ్ణుని కూడ ఆలింగనము చేసికొనుము. (శ్రద్ధలటులచేయును.)

దిగం—(గగుర్పాటుతో) ఓహో! అర్హత అర్హత! ఏమి ఈ నిరతి శయాసంధమహిమ! (కొంత అలోచించి పశ్చిత్తాపపడు వానివలె, తనలో) ఏమిజరిగినది? అయ్యో! నేను గొప్ప ఇంద్రజాలమున చిక్కి మోసపోతిని. ఏమిగతి? ఏమి ఆపాయము? ఈ నెమలిపింఛముతో కప్పకొనెద.

శ్రద్ధ—(పింఛమునులాగికొని, వానిని విసరుచు) మిత్రమా? ఏమి అట్లు తొట్టువడుచుంటివి?

దిగం—సోమసిద్ధితి పూర్వవాసనలు విడువలేక అట్టైతిని. మరల నీ అనుగ్రహము వలన తెలివినచ్చినది. కాపాలికశాస్త్రము మహోత్తమమైనది. అదొక్కటే భోగమోక్షపదము. ఆచార్యా! సోమసిద్ధాంతాగ్రజీ! నేను నీ శిష్యుడను. నీ మహాభైరవాను శాసనమును ఇప్పుడే చేర్చుకొమ్మ.

సోమ—కూర్చుండుడు ధ్యానముచేయుదము.

(అందఱునుకూర్చుండి కంఠమునాయుదురు సోమసిద్ధాంతి ఒక పుత్రచేతబూని ధ్యానము వలనయించును. శ్రద్ధ ఆ పుత్రుని సారాయముతోనిపి, తానును కూర్చుండును.)



సోమ—చూచితిరా ! సురలు ఈ పాత్రమును సురతోనింపిరి.

(కొంతత్రాగి దిగంబరసిద్ధాంతిని బుద్ధాగమునికిని ఈ బోవుచు)  
ఇది పరమపావనము అమృతతుల్యము ఇది పాపహరము ముక్తిప్రదము  
శ్రీపరమేశ్వర ప్రసాదితము.

బుద్ధా—మా బౌద్ధసిద్ధాంతము సారాత్రాగ నంగీకరింపదు.

దిగం—కాపాలికుడు ఎంగిలిచేసిన కల్లునా త్రాగుట ?

సోమ—(రహస్యముగా) ఓశ్రద్ధా ! ఏమిటలోచించుచున్నావు ? వీరికి  
ఇంకను పశుత్వము వీడలేదు. నా ఎంగిలి దోషముట ! పూజ్య  
రాలా ! దీనిని నీవుకొంతత్రాగి వారికిమ్ము.

శ్రీధ—దేవర ఆహ్వానసారము చేసెదను. (సురను కొంతత్రాగి బుద్ధాగ  
మునికిచ్చును.)

బుద్ధా—స్త్రీలనోరు సదా శుచియని శాస్త్రము. ఇది మహాప్రసా  
దము. మహాప్రసాదము ! నేను ఎన్నెన్ని పానీయములనో త్రాగి  
నాను ఈ కాపాలిని చుచితమైన ఈసారాయము, అహో !  
అమృతతుల్యము ! కాదు కాదు, అమృతమే ! అమృతమే !

దిగం—ఓహీ ! మూరా ! అంతయు నీవేత్రాగెదవా ? కాపాలిని వదల  
చ్చిష్టప్రసాదము అంతయు నీకొఱకే అనుకొంటివా ? (పాత్రను  
లాగికొని త్రాగుచు ) ఓహోహో ! ఈ మద్యముయొక్క  
మాదుర్యం ఏమనిచెప్పుదు ! మదురం, మదురం, మధులం  
దీని పర్మణం అసమానం ! దేవత్వ దీనికొపం నాతో పోరాత్తు  
రేంమొ ! నాకు కపిత్థం వత్తుంది !

నాధనామకీయ - ఆఘి.

1. కల్లుముంతా మాయమ్మ నిను ఇడువజాలనే
2. ఆకాశమ్మా బూదేవతా అట్టిబైతుందే  
నీవంశమున్న జాలు నాకు కొండలు పిండానే

||క||

బుద్ధా—కూ కపిత్థం !

3. బుద్ధిలేని సాదువులైతే ముట్టరుగా నిన్ను  
నీవొద్దవున్నచాలు మాకు సర్గములెందుకే ?

||క||

దిగం— 4. కొంప గోడుపోతేపోయె కొడువేముదమ్మా  
 సీతుంపరైనా చాటు నాకు సొపదలున్నట్లే || 4 ||

సోమ— 5. కాపాలీ సీనోటిపసాదం కమ్మనగాయుందే  
 ఆకమ్మని కల్లు పానమునేసిన కైపుమజాగుందే || 5 ||

దిగం—భిక్షుకా! అన్నా అన్నా! నా ఒడలు తిగుచున్నైః ఘా!  
 ఘా ఘా! పట్టుకో. పట్టుకోరా! (పడిపోవును)

బుద్ధా—నాతలాత్తిరి పోతుంది. అరే అరే! ఎక్కడి పోతావ్.  
 తలా? వుండు వుండు. (తలపట్టుకు పడిపోవును.)

సోమ—సెబామ్! ప్రియులారా! మనకిప్పుడు ఇద్దఱు దాసులు దొరికి  
 నారు. ఇకమనము నృత్యము చేయుదము.  
 (నృత్యము సాగింతురు.)

కరు—కటకటా! ఎట్టి బుద్ధధర్మము, ఎట్టి ఋషిసేవాసామ్రాజ్యము!  
 వీరలు ఎట్టుల భ్రష్టము చేసిరోగదా!

శాంతి—ఇంక విశుద్ధమతా చరణకు గతులులేవు.

దిగం—ఓ భిక్షుకా! యీకాపాలిగూడు - కాదు - కాదు. మ న ఆ ఆ  
 సార్లు, కాపాల్కి తో ను త్త! మ ను క లు త్తాం. చిదు  
 లేత్తాం!

బుద్ధా—బలే బలే! లే లే సూత్రా వేం? లే లే  
 (అందఱు గంతులు వేతురు.)

సోమ— (కొంతసేపటికి) మిత్రములారా! మనము కార్యము  
 ముగిచితిమి. మనమందఱమురు మహామోహా మహారాజుగారి  
 కింకరులముకదా! వారి ఆజ్ఞాప్రకారము సత్వపుత్రికయగు  
 శ్రీధను చెఱపట్టవలసియున్నాము.

బుద్ధా—ఆ తొత్తుకూతులు! ఎక్కుదో సెప్పు. కొప్పు తత్తు పట్టి ఈప్పు  
 కొత్తా!

దిగం—నేను చెప్పుతాగా. గణితంయేసి తెలుపుతానున్నాడు.

(బలపము పలకగొని లెక్కవేయును)

శాంతి—సఖి! ఇక మనము హతాశులము. వీరిప్పుడు మాతల్లి శ్రద్ధా  
దేవిం గూర్చి ఆలోచించుచున్నారు.

కరుణ—పాపము శమించుగాక! వీరేమనుకొందురో విందము; కొంచెము  
తాళుము.

దిగం—అశ్రద్ధ ఇప్పుడు జలంలోలేదు, స్థలంలోలేదు, పర్వతాలిలో  
లేదు, తీర్థాలలోలేదు, స్వర్గపాళాలలోలేదు.

బుద్ధా—మరెక్కడుంది ?

దిగం—కొందర్ తాపసుల్ ఎడల్లో. ఇష్టభక్తిని అండసేసికొని  
దాగింది.

కరుణ—సఖి! నీవు భాగ్యశాలినివి. శ్రద్ధామూల విష్ణుభక్తినిదేలి  
శరణమున ఉన్నది. ఇంక దిగులువలదు.

సోమ—మఱి ధర్మమో! వీడుకామునివిడిచి పాటిపోయి ఎక్కడనో  
దాగినాడట.

దిగం—(మరల గణితమువేసి) వాడును ఇష్టబక్తిని ఇప్పుడాసరించి  
సరిపుడాడు.

సోమ—అక్కటా! మన మహామోహ మహారాజుగారికి గొప్ప  
చిక్కెవచ్చినది. ఆ విష్ణుభక్తిబలే సమర్థురాలు! మహారాజు  
గారికి ఆమెపేరుచెప్పిన అడలు జనించును. సత్వకుమారి శ్రద్ధ  
మనవారిని తప్పించుకొని పోయి ఆ విష్ణుభక్తితో చేరినదిగా ?  
కాముని విడిచిపోయిన ధర్ముడును వారితో చేరినాడా? వీరందఱి  
కులత్రాలవలన వివేకునికార్యము గట్టెక్కునా ఏమి ? ఎంత  
మందబుద్ధిని ! మనము ఇంతమంది ఉండగా భయమేల ? మన

ప్రాణములు పోయినను సరియే, స్వామికార్యమును నిర్వహించ  
వలయును. ఆ ధర్మని శ్రద్ధను పట్టితెచ్చుటకై మహాభైరవ  
విద్యను ప్రయోగించెదను.

బుద్ధా—దిగం—సి త్తం ! సి త్తం !

శాంతి—సఖీ ! వింటివిగదా వీరిప్రసంగము ! వీరి దురుద్యోగమును  
గురించి ముందుగపోయి, విష్ణుభక్తిదేవికి మనవి చేయుదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

---

# ప్రబోధచంద్రోదయ

నాటకము.

చతుర్థాంకము.



(మైత్రీ ప్రవేశించును.)

మైత్రీ—మహాభైరవివార బడకుండ ధర్మనితోపాటు నాప్రియసఖ  
యైన శ్రద్ధను విష్ణుభక్తి దేవి కాపాడెనని ముదితవలన వింటిని.  
నాప్రియసఖని నేను ఎక్కడ కలిసికొనగలను?

(శ్రద్ధ ప్రవేశించును.)

శ్రద్ధ—(నలుదిక్కులు పరికించి) కాపాలికుని ఘోరరూపు తలంపునకు  
వచ్చుచో వానిని ఇప్పుడు చూచినటుల భీతిచే వణకుచుట్టు  
చున్నది.

మైత్రీ—(తనలో) నాప్రియసఖ శ్రద్ధాదేవి భయసంభ్రమములతో  
భ్రాంతయగుచున్నది.

ఉ. గాడుపు పిల్లలాగడముగాఁ బడవేయుచురన్నభీతి నూ  
గాడుననంటికొమ్మ బలెనై, మెలు యెల్ల వణంకుచుండె; నక  
చూచియు రిచ్చపోయె కనుచూపుల తత్తరపాటుకూడె, ఏ  
కీడులు రావుగా ప్రియసఖిమనః కీర్షర! భద్రదాయకా!

కటా! దాపునకువచ్చినను నన్ను గుఱింపకున్నది! (ప్రకాశ  
ముగా) ప్రియసఖి! శ్రద్ధా! ఇదేమి? మిగుల మనస్తాపముచెంది,  
నన్నుసంఘతము చూడకున్నావు?

శ్రద్ధ—(చూచి) ఓప్రియసఖి! మైత్రీ! మహాక్రూరవ్యాఘ్రమునోటపడి,  
మరల ప్రాణములతో ఈజన్మముందే నిన్ను చూడగల్గితిని!

రమ్మ, రమ్మ! నన్ను కొగలించుకొమ్మ! ఆభైరవి మరల వచ్చుటలేదుగదా?

మైత్రి—(కొగలించుకొని) సఖీ! విష్ణుభక్తిదేవి ఆభైరవియొక్క ప్రభావమును అడంచినను, నివింకను వశంకుచున్నావు? ఆభైరవి ఏమిచేసినది.

శ్రద్ధ—సఖీ! ఏమిచెప్పదు? అకసమునుండి దేగ డిగ్గివచ్చి, కోడిపిల్లలను తన్నుకొనిపోవుతెన్నున, భైరవి మైబడి, సన్నోక్కచేతను. ధర్మని ఒక్కచేతను గట్టిగపట్టుకొని ఎగసిపోయినది!

మైత్రి—అకటకటా! (మూర్ఛిలబోవును.)

శ్రద్ధ—సఖీ! ఊరడిల్లుము.

మైత్రి—(తెలివి తెచ్చుకొని) తరువాత తరువాత?

శ్రద్ధ—తరువాత నా బొబ్బరింతలు విని దయార్థిహృదయ యయి విష్ణుభక్తిదేవి మహాభయంకర రూపముతాల్పించి. కొడమైని పిడుగుపడిన తీరున, భైరవీ కై మైనిబడి దాని తుత్తునియలుగ నణికి నేలకూల్చినది.

మైత్రి—ప్రియసఖీ! దైవవశమున పులిసోటినుండి తప్పింపబడిన లేడి కూనవలె బ్రతికివచ్చితివి! తరువాత, తరువాత?

శ్రద్ధ—తరువాత విష్ణుభక్తిదేవి “బౌరా! ఈ మహామోహుడునన్ను సయితము అవమానింప సంకల్పించెగా!—నీవు తత్తణముపోయి వివేకునితో నాయాజ్ఞను ఇటుల నెలుపుము: ‘ఏ వివేకా! నీవు కామక్రోధాదులను ఇక ఉపేక్షించతగదు. వారిని నిర్జించు కార్యమును తత్తణముపూనుము. వైరాగ్యాభ్యుదయము తప్పక కలుగనున్నది. నేను సమయమువేచి ప్రాణాయామాదుల ప్రోత్సహించి, సుశిక్షితుల జేసి నీసైన్యమును అనుగ్రహింతును. శాంతిమున్నగు వారలు నేర్పుతోడ వర్తించి ఉపనిషత్కాంతను తోడైచ్చి నీకు కూర్తురు. ప్రబోధచంద్రోదయమునకు సమ

యము అనుకూలముగ మారనున్నది.' అని సెలవిచ్చినది.  
(కొంతనడచి) కావుననేనిప్పుడు వివేకుని కడకు పోవుచున్నాను.

మైత్రి—అక్కచెల్లెండ్రము మేము నల్వరమును విష్ణుభక్తి దేవిఅజ్ఞ  
చేత వివేకుని కార్యసిద్ధికొఱకై పుణ్యపురుషుల ఆత్మలందు  
నివసించెదము. కరుణ ముదిత ఉపేక్షయు ఆప్రయత్నము  
మీదనేయున్నారు. నీవు వివేకుని ఎక్కడకాంచగలవు?

శ్రద్ధ—విష్ణుభక్తిదేవి నాకిటుల చెప్పినది. రాధా దేశమున భాగీరథీ  
తీరమునందు, చక్రతీర్థము కలన. అక్కడ మీమాంసానుగత  
యైన మతీదేవితోడ కాలము గడపుచున్నాడు. ఉపనిషద్దేవి  
కొఱకై అహర్నిశము తపముచేయుచున్నాడు.

మైత్రి—అటులైన నీవు ఆచటికి సత్వరము పోము.

(నిష్క్రమితురు.)

(వివేకుడు ప్రవేశించును)

వివే—

నాదనామక్రియ, రూపకము.

1. ఈవియోగ మెటుభరింతు, ఎపుడునాదు రమణిగాంతు?  
తాళబాలమదినియెంతో, తాపమతిశయించె నాచు || ఈ
2. ఉపనిషత్ కాంతామణి నా, హృదయరాజ్యలక్ష్మీలేక  
విపులదుఃఖ భరముచేత, వివశమయ్యె మనసునేడు || ఈ
3. కర్మములు మీమాంసులు, కఠినశిలా హృదయులగుచు  
మర్మ భేదమైనయట్టి, మాటలాడిరనుచు వింటి || ఈ ||
4. ప్రాణప్రియా, ఎట్టివెతల, బడితివోనన్నాసినావు  
ప్రాణమునకు ప్రాణమైన, పరమసుధా హృదయపుగా  
|| ఈ ||

కటకటా! వియోగదుఃఖములచే కుందువారి నెందతెందఱినో  
గలిచేసియుంటిని. ధర్మపన్నము లెన్నిటిను పలికియుంటిని. నాకుసదా

ఇదియే పనిగదా! నా మందలింపుతే వారి వియోగవ్యధలను పెంపొందించుచుండెనని వారు వాపోయెడునారు కూడను! కాని నాకని వియోగముగ తోచెడిది. వైద్యులు పలు ర కంటలు కోసియు వ్యధకొందడు. కాని తన కంటికి కట్టి తానని నీ గంటలు కియును గోల ఎముకలను సన్నసామెత నాయెడ పూర్ణముగ గుచగుచున్నది. అయ్యో! నా దేవి, నా ప్రాణము, నా హృదయము! ఎక్కడ? ఎక్కడ? కన్నులు లుచేతను, మీమా సకులములను అవమానింపబడినటుల నిలిచి! తార్కికులును ఆమెను పలుగాముల పెట్టిగట! ఇది నేను సమర్థుకాల. తార్కికులు విచక్షణశీలురుగదా! ప్రాణప్రేమా! నీ సత్య కురుచు నన్నంతగా దూరితిగదా! ఏమి నావే? ఆసుఖసన్న దూరునా? మన్ని చకుండునా? పోబడితి. అయ్యో, ఆమె నన్ను తిట్టుపనియా, నేను విచారపడవలసినది? ఆమె కష్టస్థితియుల పాక్షాపవలనవా? నైయు, ఏమియు చేయకాలక, తుదను ఆమెను చెలకు పీయోదార్పనైన లేకపోవనియా నేను శోకించవలసినది? తను నీ సేవోము నేనెన్నడైన తిరిగి దర్శించగలనే! నాకు అంతటి పుణ్యమా! ఈ సౌందర్యమున కల్పించుట! నిన్ను సురక్షితముగా మరల గలసికొనుట! నీ శోకము చల్లార్చి నిన్నాదరించుటయునా?

సేవ—స్వామీ! జయమగుగాక! జయమగుగాక!

వివే—ఏమి విశేషము?

సేవ—నాస్తికతాదేవి వచ్చి దేవర దర్శనార్థమై వచ్చెను. వేచి యున్నది.

వివే—(తనలో) నాస్తికతాదేవియా? ఈమె మహామోక్ష సేవ పత్నిగదా! ఏల వచ్చియుండును. ఇది సమయముగాయో యుండి యుండునుగదా. ఏమి ఇట్టి సంగతియు లేదు! విషయ విమర్శన ఎప్పుడైన చేసికొవనచ్చును గదా! మూడు గొరిచి, ఈమెను పోషించిన ఏమి మూడు? ఒక వే సుధివార్తతో నచ్చియుండునేమో.



(ఘోరముగా) సేవకా ! ఆమెను తోడ్కొనిరమ్మ.

(సేవకుడు నిష్క్రమించి నాస్తికతాదేవితో ప్రవేశించును)

సేవ—అరుగో దేవరవారు.

నాస్తి—దేవా ! వందనశతములు, భగవత్కరుణవలన అభీష్టసిద్ధి కలుగుగాక.

వివే—నాస్తికతాదేవీ ! ఔనుమా ? అందుకూర్చుండుము.

నాస్తి—నాకిప్పుడు కూర్చుండు పాటి తీరికలేదు. అవసర విషయముల గూర్చిమాట్లాడి సోపచ్ఛినాను.

వివే—అటులైన చెప్పుము !

నాస్తి—మనము ఏకాంతమున నుంటిమిగదా ?

వివే—సేవకా ! నీవు ఆవలనుండుము, పిలిచిన వత్తువుగాక.

సేవ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

నాస్తి—దేవా ! చెప్పుదును. మహామోహునితోడి నైరము సాధించి విజయమును కోరుచుంటిగదా ?

వివే—జయమో అపజయమో నైరముసాగుచుంట ప్రసిద్ధమేకదా ?

నాస్తి—నీమేలుకొరి చెప్పుచున్నదానను అతడు మూర్ఖుడు. ముక్కుకు సూటిగా బోయినవానిని దునుమాడకాలుట కల్ల. నేనొక ఉపాయము చెప్పవచ్చితిని.

వివే—నీవాక్కులు వింతగనున్నవి వానిమీదసీకిట్టి తృణీకారమేల ?

నాస్తి—ఆరణిప్పుడు నాచెలియలు మంజువాళివలలాజిగ నన్ను ఉపేక్షించుచున్నాడు. ఇంతేకాక మొన్న నీనైవానిని సమీపింప నన్ను ప్రత్యక్షముగ అవమానించినాడు. నేనిప్పుడువానిని సపరి వారముగా నాశముగావించ ప్రతిసపట్టితిని. అవమానము పాలైన కావించితీరెద ! ఇందు నీసాహాయము కావలెను.

వివే—(తనలో) ఈమెకు మంజువాళియను సోదరికలదా ? ఏమో మనకంటె తెలియును. (ఘోరముగా) ఇప్పుడు నన్నేమి చేయుచుండువు ?

నాస్తి—నాయెడ ఆనరము సూపవలయును.

వివే—ఏవిధముగా ?

నాస్తి—చెప్పెదగా ! చలకుపచ్చి మూలదాచెదనా ? నామాట చెల్లెంతుననుము చెప్పెదను.

వివే—అదెట్లు ? నీకోరిక తెలియకనే చెల్లెంతుననుటయీ ?

నాస్తి—నీ ఆపద గడచు ఉపాయమే అది. నాకు ముదముగూర్పు ఉదంతము ! నీకుమేలుగూర్పుపన్నాగము. ఇకసూదియమేల ? నీకు పురుషార్థసిద్ధి కలుగును.

వివే—బుక్కచెరువులో నున్నది. కొమ్ములుచూచి వేరమాడు మన్నుట్లున్నది.

నాస్తి—నీకు ఉపనిషద్దేవియగు పేమమొదలకదా, నాకు మత్సరములేదు; ఆమెనుకూడ రక్షింపగలను. కామక్రోధాదుల కల్లాఁడ్రాదలు మత్సరము పూసరలపెట్టిక నాఆదరమును చూపిగొందురు తెలియునుగదా! అట్లే! ఇమ్మొడనువర్తితును.

వివే—కూర్పుడ సై న కూర్పుడక వచ్చినవని వెంటనే ముగింతు నంటివి. ఇంతటి దీర్ఘమా ఉపార్థాతమేల ?

నాస్తి—కామక్రోధాదులు కొలసి మంది మాత్రము మహామోహాని వీరజాలకున్నను, మదమానమాత్సర్యాదులు నేను చెప్పినట్లుల వర్తితురని ఎఱుగుము. నాయెచ్చ చొప్పున వానిని ఆడించగలను.

వివే—నీవు చెప్పదలచినది పూర్వముగ చెప్పి వేయుము.

నాస్తి—నేనును వేగిరదకుమన్నదాననే వినుము. ఉదనిమతాగత నాకన్న చిన్నది. ఆమెతో సరిసమానముగ వ్రిన సన్నాదరింతువా! దరిచేర్తువా? నా మాటచెల్లింతువా?

వివే—ఇకను విన్నవముగ నాకొనవలయును,

నాస్తి—నీవై మరులుకొని వచ్చినదానను. నా ముద్దు చెల్లింతువా?

తోడి-రూపకం-అట-అది.

వివే—మానుమాను మేటికిట్టి మాటలో తరుణీ?

నాస్తి—నినుమానగజాలను, నాముద్దు చెల్లించి మమతపర్బమా!

వివే—హాహా! యెంతటి దూరీత విటుల పరపురుషునితో బలుక?

నాస్తి—పరపురుషుడ వీవగుదువేమో నేపరవనిలనుగాను

నే నెవరివనిల గాను!

వివే—మానుమాను మేటికిట్టి మాటలో తరుణీ?

నాస్తి—అల మద మాన మాత్సర్య సతులజేర్తు నీదుమందిరంబునా?

వివే—సూరీ ధర్మమహిడి పగుత్వపు సుఖముకోరదగునే! పశువాంఛ

బూనదగున!

నాస్తి—ఇవివినుకుండన కీమగల్గు! నికెల్లగతుల వినుమా!

వివే—మానుమాను మేటికిట్టి మాటలో తరుణీ?

నాస్తి—నీవు సార్థకనాగుడవు అనుకొంటిని నీలో వివేకము పొడగట్ట రాదేమి?

వివే—అన్యాయ పరపురుషుడనక నీవిట్టిసాహసములు వలుకుదువే?

పరస్త్రీ యనకనిన్ను చేరనిచ్చినందులకు ఇటులయ్యెగదా!

నాస్తి—ఒక తెకు వశుడవై నీవుపరపురుషుడవు అయిన అగుదువు

గాక; నేను పరస్త్రీనిగాను! నేను యెవనిస్త్రీని గాను!

వివే—శ్రీహరీ! ఏటి తర్కనీతి!

నాస్తి—నీవు సాగ్ధునించిన శ్రీహరినే అనుకరించుము. నిన్నువలచి

వచ్చిన రాధవంటిదానను నేనొకర్తుకనే.

వివే—ఇ! నీ నీతులుచాలింతువా?

నాస్తి—వివేకా! వివేకముతో మెలగుము. ఈ ఊమున నన్ను తిర

స్కరించిన నీవు చిరతరదూఃఖముల పాలగుదువు. ఒక్క-ఊము

ఉపనివృత్తాంతం గూర్చిన భయమును పోనాడి నన్ను అదరింతు

వేని శాశ్వతానందమునే చూడగొందువు. విజయలక్ష్మి వాకిట

నున్నది! సైగచేసిన వచ్చును. అవివేకుడవై పోనాడుకొందువా?

వివే—ధర్మముపోనాడి సుఖముంగోరుకొనుట మానవునకు అర్హము కాదు.

నాస్తి—ఇక్కా-లమున ధర్మమునకు బ్రతుకుతెరపులేదని బ్రహ్మ దేవుడే వ్రాసిపెట్టినాడు. ఇది కలికాలమునూ! సుందరాంగుల ప్రభావము వెలుంగుకాలము.

వివే—నీ సౌందర్యము వమ్మగు గాక.

నాస్తి—ఎంతటి అవివేకము ఈ శాపములే? ఇక్కా-లమున శాప ములు సుఖింపవులే సౌందర్యమువమ్మ అగుటెట్లు? ఇది దివ్యలక్షణము “శివంశాంతం సుందరం ” అని వినలేదా? మీ భగవంతుని లక్షణత్రయములో ఇది ఉత్తమమైనది (వినరుకొను కెప్పును చేయూచుచు చేతనున్న పూలచెండును వివేకునిపై బడవేయును )

వివే—(చెండును కేలకు విడల్చివేసి లేచి) ఈ ఆగడమొకసేపు! వెడలి పొమ్ము, ప్రకటితమగు అంగరాజితో నీకు తిరుగగా లగ్నలేదా? (ఇకపొమ్ము )

నాస్తి—ఇంతదరుక నాను దరాంగముల తనివిదీర దిద్దించియు, అవి వేకమును పోద్రోలలేకుంటివా? బంగారు పిచ్చుకకడ బంగార మెంతగలదో నీకడ వివేకమంతయే ఉన్నదని తెల్లము చేయు చుంటివి నామోహనరాసి! కానిమ్ము నిన్ను విడుచుదానకాను.

వివే—(దూరము లొలగి) నీకై నీవు బుద్ధిగతవక హృద్వియవో నీకు బుద్ధిగతవ వలసివచ్చును సమీ!

నాస్తి—నిజముచెప్పుము. నీ ఉపనిషద్దేవిగాని లేక ఆముగుసలిది మతీ దేవికాగా నాకన్నకృంగారవతులా? నరజాణలా!

వివే—ఛీ. తొలగి చనుము!

నాస్తి—రానున్నరణమున ప్రతిరంగమునందును నేను విహరింపుమం దును. నీవునేలగుాలి, జాలి జూపుచుని నన్ను వేడునప్పుడే నీకు

తగుబుద్ధి గలపెద. లెమ్ము. ఈ అవమానమును విస్మరింపకుము.  
నేను మఱువను, మఱువను. (నిష్క్రమించును.)

వివే—అలమహామోహుని దుర్బుద్ధి విలసనమువలన, ఇదంతయు  
సంఘటిలుచున్నది.

గీ: ఓయి! తుచ్ఛా! మహామోహ! నీయదగ్ర  
వర్తనముచేత ప్రజలెల్ల పాపులై, దు  
రంత సంసార కూషమద్యమును వలచి  
జ్ఞానపీయూష పాత్రచే బూసరకట!

జనులు సర్వవిధముల భంగపడుచుండిరిగదరా! జ్ఞానానందము  
మహామహాత్మ్యములు గలదై, తరంగరహితమై, అమృతసాగరమై,  
కలగుచుండగా, నిస్సారములగు సంసారపు ఎడమాపులందు మును  
గుచు తేలుచు సుఖాచగలమను మోహమున చిక్కుచుదురే. ఈ  
ఎడమాపుల సీత్యతో దప్పిచీర్చుకొందమని దేవులాడుచుండిరే! ఈ  
మహామోహమునకు అజ్ఞానమే కారణము. అజ్ఞానము తత్ప్రబోధ  
వలనగాని అడంగదు. మహామోహుని ముఖ్యసేనాని కాముడు.  
వీనిని నిర్జించగలవాడు వస్తువిచారు డొక్కడే! వానిని ఇప్పుడే పం  
పెదగాక! (ప్రతీహరిణి) ఓ వేదవతీ! నీవుచోయి వస్తువిచారుని  
తోడొనిరమ్ము.

వేద—చిత్తము. (వేదవతీఅను ప్రతీహరిణి పోయి వస్తువిచారుని  
తీసికొనివచ్చును)

వస్తు—అయ్యో! జడములౌ వస్తువులందు భ్రమచే కల్పించుకొనిన  
సౌందర్యాభిమానమువలన కామపిశాచము పోషింపబడు  
చుండె. దురాత్ముడగు మహామోహుడు ఎల్లెడల కాముని  
ప్రయోగించుచున్నాడు. పురుషుడు స్త్రీనికాంచినంతనే కలికి!  
కలువకంటి! కమలవదన! కంబుకంఠి! కమనీయభాషిణి, సుంద  
రగాత్రి అనుచు స్తుతించును. అత్యంతము అసహ్యమగు అమె  
మాంసాస్తిపంజరమును చూచి మోహించును. అమూల్ర

## చతుర్థాంకము.

పురీషపు తిత్తిని చూచి కామించును. సోగచీరలతోడను, పట్టరవికలతోడను ఆరోతలమూటయగు తనువును కప్పిపెట్టి చూచును. రకరంముల నగలతో రవ్యముగ ఒనర్చి నెంచును. అత్తరు పన్నీరుల పులిమి స్వభావగుర్గధ చిలయమగు ఆమె దేహమును "గిటచేప్పి ముఱుచును ఇక వైరాగ్యము గనుటకు" కట్కటా స్త్రీయు అగలనే ధ్రువల మునుంగు చున్నది. తాను అగ్నిని తలపోయుచున్నది. పురుషుడు మన్నించకున్న తన గునులన్నియు, తన దీపనమేవ్యర్థమను కొనుచున్నది నని మీసాల కపుచూచి మరులుకొను చున్నది. వాని గంభీర దృక్కులకు మోసపోవుచున్నది. వాని తనువున కనునసహ్యమగుచీము నెత్తురు వని మున్నగునవిచేరిన ఆగుడపుమూటయేనని శంకించకున్నది. తననోములకు మెచ్చి కల్పతరు . సగు అహృతఫలమే పురుషుడని పోలబడుచున్నది. విరక్తిగనకున్నది. ఖలు ఇరువురును సరక కూపమున బడి వెలునడు ఆ పు కానకున్నారు! విద్యలందును బలపరాక్రమ ములందు వ్యవసర దక్షతయందును ఘనుడనని నలునలచేయు పురుషుడే మిగుల దోకాకరిగ దోచుచున్నాడు.

మోహన: ఆది.

1. అయ్యో, ఏమనందూ ఒనుల అన్యాయవర్తనము ధరిలో చయ్యన సతిపతుల పొందూ సాగించుచున్నాడి రకట      ||అ||
2. మాంసపిండిదేహములు, మణి బంగారు బొమ్మలందూ మలినదుర్గంధముల స్త్రీని, కలికీయించు కలుకునరుడహో! ||అ||
3. తరుణీ పురుషుల కరికొకరు, మరులుచెంది నిరతమునూ అగ్నిలో శలభంబులట్లు, హతమై పోవుచుండిరకటా!      ||అ||

ప్రతి—అరుగో, దేవరవారు వేదియున్నారు. సమీపించుము.

పస్తు—దేవా! సేవకుడు పుచ్చివిచారుడు నమస్కరించున్నాడు.

వివే—మహామోహునితో మనకు యుద్ధము ఘటిల్లినది. వాని ప్రభావ  
వీరుడు కాముడు. వానిని నిర్బిండుటకు నిన్ను నియోగించు  
చున్నారము.

వస్తు—నేను ధన్యుడ

వివే—నీవు ఎట్టి ఆయుధములను వానిపైని ప్రయోగించగలవు ?

వస్తు—వాడా తనువు లేనివాడు! వానికున్నవి అయిదు పూవుటమ్ములు!  
కాన ఆయుధప్రయోగము కూడ అవసరముండునా? చిత్త  
మును ఇంద్రియ మార్గములనుండి మరలెప్పదను. తనువులు  
రోతలమూటలు గాన ప్రీతితోవానిని ముట్టతగదని బోధింతును.  
స్త్రీపురుషులు విపరీతవేషభాషలను హావభావములను విస  
ర్జించునటుల నచ్చజెప్పెదను. ఉన్నదున్నట్లు వస్తుస్వరూపమును  
కనునటుల చేసెదను.

వివే—మంచిది నీవు అటులనే చేయుము పొమ్ము.

వస్తు—దేవరత్నా నిర్వహణమునకై పూనెద. (నిష్క్రమింతురు.)

వివే—వేదవతీ! నీవు తమను పిలుచుకొని రమ్ము.

ప్రతి—చిత్తము. [నిష్క్రమించి తమతో ప్రవేశించును]

తమ—కోధమహాంధకారుని చూడుకొలకు బెదటి, ఎదిరివారల  
దూషణలకు తూలిపోయి, తోడివారి తిరస్కారములకు మతి  
చెదటి సాధువులుసంతులము ఓరిమి వహించలేకున్నారు. పిల్ల  
గాడ్పులకు సంతులము సహించజాలని చిగురుటాకులవలె ప్రకం  
పితులగుచున్నారు. ఒకరిత నిలకడగి కూర్చుండి చలించ  
కున్నవో, పెనుశిలనుతాకు అలలబోలి క్రోధప్రేరితములగు  
దుంగుడుకుచేష్టలు తమంతట నవియే నశించునే!

ప్రతి—అరుగో మహారాజులవారు!

తమ—మహారాజులవారికి విజయమగుగాక! నమస్కారములు.

వివే—ఓతమా! మాకిప్పుడు సంప్రాప్తమైన యుద్ధమునందు దురాత్ము  
డైన కోధుని కూల్చుటకు నిన్ను నియోగించనున్నారము.

క్షమ—దేవరవారి అనుగ్రహమువలన నేను మహామోహమునే జయించగల్గుచును. ఇక ఆతని అనుచరులెంతివారు? కొద్దిని ఉపేక్షమాత్రముచేతనే జయించగలను. కొద్దిడు కూలనామానుడు, మాత్యర్యుడు, పారుష్యుడు, హింస ఎల్లఱును హతమగుదురు దేవా!

వివే—అట్లన అగుగాక. త్రైవిదియమున పూనికివహించుము.

క్షమ—మహాపాదము. [నిష్క్రమించుచు]

వివే—పదవతి! పోయి సంతోషిని పిలుచుకొని రమ్మ.

పద—చిత్తము. [వెడలపోయి, సంతోషినితో ప్రవేశించుచు.]

సంతో—(జాతీ)

తరువులు నీడలిచ్చి కలదానముసేయవె. మంచినీరముల పొటలుమరావె కొండపెను లోయలవెబడి? పిల్లగాడుపుల్ బరువిడి వీచవే! ప్రకృతి వలనవాత సినిగల్గదే? నరులడియాస జబ్బుపడినన్ రుచియించునె తుష్టపథ్యము?

(ఆకాశము వంకచూచి)

‘నీ! లుక్కు! లోబాధమా! ఆకాశపుష్పముల ముఱుంగులు నూపి ఆశాపరులచేసి అమాంక పజలను అష్టకష్టముల పాల్పెయుచుంటివిగదరా? అష్టశిర్షిములటు చూపుదువు; అష్టకష్టముల కుచువువు. ఏమి ఆశ్చర్యము? ధనము జూచి జనులు నిరవలలో తగుల్కొనుచున్నారు. ప్రతివాడును “నేను ధనమును ఆర్జించెదను; దొరికిన ధనమును ఇంకను పెంచెదను. లాభముల గడిచియు వ్యర్థపెంచియు వరిల్లుచును.” అనుచు దివారాత్రములు ధనమునే ధ్యానించును. కష్టము ఈధనమును గడిచుట మొదట కష్టము. అపయిని దానికి క్షయమును వివక్షమును అను రెండుగతులు తప్పవు. ఇట్లు ధనము పోగా పోగులుచుండు జనుడు ఆవ్యక్తలను మాన్పుటకు ధనమే సాధన



మని మరల ఆధనమునే కూర్చుకొనఁజూతురు. తిరిగి ఈబాధా  
చక్రిగమనమే ఘటిల్లును! ఓరిమూర్తనరుడా! సంతృప్తిప్రసాదించు  
శాశ్వతానందమును రవంత రుచిచూడుమా!

ప్రతి—వీరే ప్రభువువారు; ఓ మహానుభావా! సన్నిధికిపొండు.  
సంతో—స్వామీ! జయము జయము! వీడే సంతోషుడు నమస్కరించుచున్నాడు.

వివే—సీప్రభావము లోకవిదితము ఇప్పుడు బహుభాషణములతో  
పనిలేదు. నివు లోభునిజంతువులకు వారణాశికి పోవలయును.  
సంతో—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

(పురుషుడు ఒకడు ప్రవేశించును.)

పురు—దేవా! విజయప్రయాణ మంగళములు ఒరుపబడినవి. దండ  
యాత్రాసమయము సమీపించినది.

వివే—మంచిది సేనాపతులతో సేనలబయలుదేలి నియమించుడని  
చెప్పము. మేమును వచ్చుచున్నాము. (నిష్క్రమింతురు)

—

# ప్రబోధచంద్రోదయ

నాటకము.

పంచమాంకము.

~~ప్రవేశము~~

(శ్రద్ధ ప్రవేశించుచున్నది.)

శ్రద్ధ—

క॥ చెట్టుకు చెట్టుకు రాపిడి  
పుట్టిన, దావాగ్ని దవిలి భూరుహపుంజం  
బెట్టుల దగ్ధమృగు తుడి;  
అట్టుల సోదరులునాశమొచని రాజి.

జ్ఞాతివైరమును ఈ అగ్నివలన క్రోధంపుపెనుమంట బయలువెడలెను. అది కులమునంతను భస్మముచేసినది. చెట్లురాచుకొనుటచేత పుట్టకార్పిచ్చు కానమునంతను తగులబెట్టును గదా. సోదరుల మరణము వలన కలిగిన ఈ శోకాగ్నిని వివేకసీరదము చల్లార్పజాలకున్నది. క్రూర స్వభావులయిన కామక్రోధాదులును సోదరులే అగుటచేత వారి నాశమును దుస్సహముగ నేయున్నది. (అలోచించి) విష్ణుభక్తి దేవి యిట్లు ఆజ్ఞాపించియున్నది. “శ్రద్ధా! కాశీపురమున హింసా ప్రధానమయిన ఈ యుద్ధమును నేను చూడజాలను. కావున సాల గ్రామము అనుపేరుగల విష్ణుక్షేత్రమున కొంతకాలము గడపబోవుచున్నాను, నీవు అక్కడికివచ్చి యుద్ధవార్తలు తెలుపుము”

కావున ఇచ్చటికివచ్చితిని. (చూచి) అరుగో విష్ణుభక్తిదేవియు శాంతియు వచ్చుచున్నారు.

(విష్ణుభక్తిదేవియు శాంతియు ప్రవేశింతురు.)

శాంతి—అమ్మా! మీరు చాల చింతాకుల హృదయలైయున్నారు?

విష్ణుభక్తి—బిడ్డా! వీర నాశకరమగు ఈ ఘోరయుద్ధమున, మహా మోహునివలన వివేకునికి ఏమివాటిల్లెనో అని ఆరాటపడుచున్నదానను.

శాంతి—దేవీ! ఇక్కడ ఆందోళనకు కారణమేమున్నది? దేవిగారి అనుగ్రహముండగా వివేకమహారాజుగారికి విజయము నిశ్చయమే గదా!

విష్ణు—బిడ్డా! ధర్మపక్షమునకు అనివార్యముగ విజయము కలుగును అనుట నిజమే. అయినను సుహృత్తులగు వారిని గూర్చి మనస్సు అపాయశంక పూనుచుండును. శ్రద్ధ ఇంత తడవయినను రాకున్నదేలే! అను సంశయము కాఁధించుచున్నది.

శ్రద్ధ—(సమీపించి) భగవతీ! ప్రణమిల్లుచున్నాను.

విష్ణు—శ్రద్ధా! నీవు తేమముతో వచ్చితివా?

శాంతి—అమ్మా! నమస్కరించు చున్నాను.

శ్రద్ధ—భగవతీ! మీ అనుగ్రహమువలన నాకు తేమమే. కుమారీ శాంతి! భగవతి కృపవలన మునిజన నివాసములందు నిలయము పొందుదువు గాక.

విష్ణు—అక్కడ ఏమి జరిగినది. క్లుప్తముగ చెప్పుము. ఘోరవార్తల వినజాలను.

శ్రద్ధ—దేవిగారికి విరోధముగా వర్తించువారికి తగినటుల జరిగినది. దేవీ! వినుము. యుద్ధారంభకాలమున మహామోహుని కడకు వివేకమహారాజుగారు, నైర్యామయకుని దూతగా పంపినారు. మహామోహుడు హరిహరమందిరములను, పుణ్యనదీ తీర్థస్థానములను, భక్తాంతరంగములనువిడిచి పరివారసహితముగా మ్రోచ్చు దేశములకు పోవలయును. లేనియెడల వారి మాంసములను కుక్కలు నక్కలు విందులొరగించునని చెప్పుబంపిరి.

విష్ణు—తరువాత తరువాత ?

శ్రీధ్ర—దేవీ ! మహామోహము ఆగ్రహవేగుడయి ఆ మర్మయఫలము వివేకప్రేతమునకే మూడినన్నది. అని బతుకుచెప్పినాడు. పాపండాగమ భ్రష్టవనమును ప్రయోగించి యుద్ధము నారంభించినాడు. ఈలోపల మన సైన్యముఖమున, వేదవేదాంగములను స్మృతిపురాణోత్సాహములను తోడతీసికొనివచ్చి సరస్వతీదేవి నిలిచినది. అప్పుడు వైవ్రవ శైవ సౌరాకులయిన సర్వాగమబృంహములును సరస్వతీదేవి సన్నిధికి వచ్చిచేరి.

విష్ణు—అటుపిమ్మట ?

శ్రీధ్ర—నిద్రాంతరము యుద్ధము మహాఘోరముగ సాగినది. జయలక్ష్మి ఎటుచేరివలయునో ఎటుంగజాలక చాలచీకాకుపడినది. యుద్ధవర్జన పిన కడుగుస్పృహముగ నుండును. నివరించి చెప్పుబోవుచో ఆదృశ్యములుమనస్సునతోచిహృదయమునువ్రయ్యలుజేయును.

విష్ణు—స్లప్తముగా పర్యవసానమును తేల్చిచెప్పుము.

శ్రీధ్ర—అటులనే చేసెదను. వస్తువిచారునిచేత కాముడు కూలినాడు; క్షమచేత క్రోధుడు, పారుష్యుడు, హింస హతమై; సంతోషుడు లోభుని తృప్తను తునుమాడినాడు; మతియు దైన్యము అన్యతావాదు పిశునుడు స్త్రీయుడు పరిగ్రహము వానిపైనిబడిపోరి, తుదకు మారణమైరి. అసనూయ మత్సరుని మంటగలిపినది. పరోత్కర్షాసంభావునిచేత మడుడు మర్రిపబడినాడు. పరగుణాధిక్యుడు మానుని మారణముచేసినాడు.

విష్ణు—(సంతోషముతో) చక్కగా జరిగినది. సరేగాని మహామోహుని వృత్తాంతము చెప్పవైతివి ?

శ్రీధ్ర—మహామోహుడు యోగవిఘ్నతోకూడి పాటిపోయినాడు. ఎచటనో దాగినాడు.

విష్ణు—అటులనా ! ఇంకరణశేషము మిగిలి యున్నట్లేనే ! అతడును హతముకావలసిన వాడేగదా ! స్థిరసంపదకోరు బుద్ధిమంతుడవడును అగ్ని శేషమును, ఋణ శేషమును, వ్రణ శేషమును,

రణశేషమును మిగుల్పుతగదు. ఇక మనస్సు మాటపమి? అత డెట్లున్నాడు?

శ్రద్ధ — దేవీ! ఏమిచెప్పదు? పుత్రపాత్రవర్గము యుద్ధమున పడిపోయి రనుచున్నాముచేత ప్రాణత్యాగముచేయ నిశ్చయించుకొనినాడు.

విష్ణు — (చిరునగవుతో) ఇదంతయు ఇట్లు జరుగుటచేత మనము కృతార్థులమైతిమి. పురుషుడిక పరమానందమును పడయగలడు. ఈ కుస్మిన్ గుడగు మనస్సు ప్రాణత్యాగమున కెటుల వెగువ చేసినాడు?

శ్రద్ధ — ప్రబోధోదయముకొఱకు ఉపనిషద్దేవి వివేకునిచేర సంకల్పించిన దని తెలిసికొనినాడు. అంతట తాను వెనుకటి తీరుననే ఇక జీవిచుట పొసగదని గ్రహించినాడు.

విష్ణు — అగుగాక. మైరాగ్యుని తోడ్కొనిపోయి తండ్రియగు మనస్సుతో కూర్చుకొను సరిస్వతిని పంపనున్నాను.

(నిష్క్రమింతురు.)

(మనస్సు సంకల్పుడు ప్రవేశింతురు.)

మనస్సు — (కన్నీటితో) హా! పుత్రకులారా! ఎక్కడికి పోయినారు? ఓరోరి ప్రియకుమారులారా! సన్నొక్కసారి కొగిలించు కొని ఓదార్చుడు. నాబడలు మండుచున్నది. అనాధుడను, వృద్ధుడను. ఎవరును ఆదరింపరారా! ఎవరునురారా?

ధన్యాసి — రూపకం

1. హా! కుమారులారా! ఎందు అణగియుంటి రక్కట కటా? శోకము భరింపజాల చూడలేమి వృద్ధజనకు — హా!
2. రాగద్వేష లాదిసుతులు రండునన్ను కొగిలించా వేగరారె హింసాసూయ వేగవతులు నన్నుజేర — హా!
3. పాడుదైవమయ్యో మిమ్ము పాడుజేయపూనినాడే నేడదెంతదుర్లినంబో కీడువార్త వినగవలసె — హా!

రఠీహింసా తృష్ణా మొదలగు కోడండ్రారా! మందభాగ్యుడైన నన్ను పరామర్శింపరా? ఒక్కరును నాగతి కనుగొనువారు లేరా! ఆ దైవహతకుడు మిమ్ములందఱను ఒక్కసారిగా తన కడుపున బెట్టుకొనినాడా? కటకటా! ఈ శోకజ్వరమునకు ఓర్వజాల.

(మూర్ఛిల్లును.)

సంక—రాజారాజా! తెప్పిటిలుడు.

మన—(తెప్పిటిలి) ఇట్టి చరవస్థను పొందియున్న నన్ను ప్రవృత్తిదేవి యేని ఓదార్పరాదేలనో?

సంక—(కన్నీటితో) కటా! నీకు ఇంకను ప్రవృత్తిదేవి ఎక్కడిది? తన సంతానమంతయు అంతరించుటచూచి గుండెపలికి మృతి నందినది.

మన—హా! ప్రియసతీ! నన్నొక్కసారి ఒక్కసారి నీప్రియవచన ములతో మన్నింపుము. నన్ను నీవును విడిచి చనితివా. నమ్మజాల నమ్మజాల. ముందు ఎన్నడును స్వప్నమునందు సంతము నన్నువిడిచి యెఱుగ వే! నీవులేకున్న నాకు బ్రతుకేమున్నది? అయినను బ్రతికియేయుంటినని అగ్రహమా? కోపమా? కృతఘ్నుడ నందువా?—ఇదిగో వచ్చుచున్నాను; వచ్చుచున్నాను.  
(లేవబోయి మూర్ఛిల్లును)

సంక—మహారాజా! ఇదేమి? ఇటుల భీరువగుట తగునా? ఊరడిల్లుడు.

మన—(తెలివిరాగా) ప్రియసతీ! ప్రియసతీ! పోకుము పోకుము. నేను తోడనే వచ్చుచున్నాడను. ఓసంకల్పా! చితినివేర్చుము. ఇప్పుడు నేను అగ్నిలో మగ్ని తోకాగ్నిని చల్లార్చుకొని నా జేయసిని కూడెదను.

• (అగ్నితనంత ప్రజ్వరిలును - మనస్సు అగ్నిలో పడబోవుచు.)

ఆ హా హా! అగ్ని ఎంతవడిగ వచ్చివేసితివి. నిన్నాశ్రయించిన వారు ఉత్తరక్షణముననే ఉత్తరలోకముల చేరుదురు గదా? నన్ను నా

ప్రవృత్తిదేవితో చేరువా? అటులమాటయిత్తువా? లేక నాపైని ఆ గ్రహించి సర్వనాశము చేతువా? హా! హా! (ఆకాశమువంక జూచుచుండును.)

(సరస్వతీదేవి ప్రవేశించును.)

సర— గీ! సచ్చిదానందమయునకు శాశ్వతునకు  
ఆదిమధ్యాంతరహితున కవ్యయునకు  
పంచకోశవిలక్షణ భాసితనకు  
వందనంబు బ్రహ్మమునకు వందనంబు.

భగవతి విష్ణుదేవి నాతోనిట్లనినది. “సఖీ! స స్యోః” బిడ్డల చావుగూర్చి శోకించుచున్న మనస్సుయొక్క ప్రకృతి లక్షణము పొమ్ము. వైరాగ్యునితోఁజూచినోయి యిరువురకు సమానము కూర్చుము” కావున నేనిప్పుడు మనస్సుకడకుపోయి వానిస్థితి విచారించెద గాక. వైరాగ్యుడును త్వరలోనే రాగలడు. (సమీపించి) వత్సా! ఏమిచేయనుంటివి? ఈ అగ్నిప్రవేశ ప్రయత్న మేల? ఈతీరున నీవు అతిపరితాపము పడనేల? పుట్టినవెల్ల గిట్టితీరునని ఎఱుంగవా? చిరకాలమునుండి పురాణములను ఇతిహాసములను ఎన్ని చదివిననున్న వాడవు కావు? ఈ జగమంతయు, ఈభూమి, ఈసముద్రాల, ఈ నదులు, ఈపర్వతాలు, చంద్రుడు, సూర్యుడు, రుద్రుడు, సురేశుడు, మునులు ఋషులు, సరులు, రాక్షసులు ఎల్లఱు కాలగతిని చనువారేకారా? బ్రహ్మదేవుడు సయితము కల్పాంతమున నైనను బ్రతుకు వీడుగాడే. నీ బిడ్డలుమాత్రము వేఱువారా? నాశముకాదగువారు నాశమందిరిని యింత శోకమా?

కమాజా—అట.

- |                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| 1. మనసా ఏటికియూదంతా, మాను మొక్కింతా | ॥మనసా॥ |
| జననము మరణము అనయముండును గాడే!        |        |
| ఘనదేవతలకైనా కల్పాంతముననైనా॥         | మనసా॥  |

2. పుట్టినవెల్లను గిట్టుట నిజమాను  
పుట్టుకట్టులు లేనిచట్ట ( సునుమ్మ) మనసా||
3. నిత్యానిత్య వస్తునిర్ణయంబుచు జీసి  
సత్యమార్గము నడిచి నిత్యమునిలువరా|| మనసా||

ఇంతగా మోహపగుడవగుట తగునా ? నీటిబుడగబోలు సంతానము చేలగలసెని కనలుగువా ? నావిచారిముచేసి కూడుము. వివేకుని పీలిమించి ఆదరించుము. ఆతని తృప్తి సర్వమును చక్కబఱచుచు.

మన—భగవతీ ! కావశముచేత మనమైయున్న నన్నిప్పుడు వివేకుడు ఆదరించునా? నానితో నాకప్పుడు పాత్రు కుదురదు; కుదురదు. ఆమాటనే త్రోబోకుము. నీకు వందనము. నాకు మరణమే శరణ్యము.

సర—వత్సా! నీని పోతాడుచున్నావు.

ముఖాగి—ఆది.

1. అయ్యయ్యా కృతగుణ ముదము కే సరిగూసే  
అన్యాయంబగుగాజే

ఆర్యధర్మములు హతమై పోవగ  
అనార్య కార్యము లిది బూనితిని  
పాపకర్మనుని పలుమఱు ద్విస  
పటుతరినితులు వినుమా  
మదిగనుమా భవవాక్కిని బడబోవకుమా|| అ||

2. గాలమునాదుని గల ఎలచుగన  
కడు మోహంబున మింగదలచిన  
మత్స్యము వెంటనే మరణముచెందిన  
గతిసంసారములోనా బలమైనా  
విషయములూ కడువఱు జిక్కగ నేలా|| అ||



ఇదిసీపు కావించియున్న స్నేహముయొక్క ఫలము. ఇందుకే దుష్టసహవాసము సర్వావర్థములకు మూలమని పెద్దలు పలికిరి. దారి కనబడుచున్నను కండ్లమూసికొని దుఃఖములపాలగుట, అదుఃఖములనే సహజసౌఖ్యుటనలని వానినే హత్తుకొనియుండుట విడ్డూర్యము. దుఃఖ కారణములగు దుర్విషయబీజములకు ముద్దుపేరులను పెట్టుకొని, హృదయమున నాటుకొందురు. వానికి స్నేహంకురములు పుట్టును. మహావృక్షములుగ పెరుగును. వేనకువేలుగా, లక్షలు కోట్లుగా దుఃఖఫలములను పుసాదించును.

మన—దేవీ! నీమందలింపులన్నియు సత్యములే కావచ్చును. శోకమను అగ్ని నన్నివృక్షులు దహించుచున్నది. నేను ప్రాణముల నిలుపుకొనజాలను. ఈ నా అత్యంతకాలమున దర్శన మిచ్చితివి. అంతెచాలును వందనములు.

సర—ఓయీ! ఆత్మసాత్వాప్రయత్నము మిక్కిలి దోహకరమని ఎఱుగవా? మఱియు అపకారపరులు పోయిరనియూ ఇంతటి వేగిరపాటు? ముందెన్నడుగాని ఈనాడుగాని ఆలుబిడ్డల మూలమున ఎవరేని సుఖముల పడసిరా? ఇక నెన్నడైన పడయుట పొసగునా? అయ్యో! నీదుష్టసంతానము చచ్చియు నీకడుపున చిచ్చు పెట్టుచున్నారే! అట్టి వారిని గూర్చి ఆర్తిపాలగుట మూర్ఖలక్షణము కాదా?

మన—ఇది నిశ్చయమే తల్లి! అయినను తనవలన పుట్టి, తనలాలనచే పెరిగి, తనకు నచ్చునటుల వర్తించి, ఎడబాసిచనిన బిడ్డల తలంచుకొని జీవముల నిలుపుకొనుట దుర్భరముగాదా?

సర—దీనినంతటికిని మూలమేదో విచారించుము.

నాటకురంజి—ఏక.

మమకారమే కారణం, వ్యామోహమునకు॥

మ॥

1. తనవారు పెరవారు, అను భేదబుద్ధిని

జనింబుచు నజ్ఞాన, జగమంతటను గూడ॥

మమ॥

2. తనలోన పుట్టుచుండిన, జంతువులవైన  
తనయలపైవలె ప్రేమ, దాల్చరే యెవరైన|| మమ
3. ఆలుబిడ్డలనమ్మి, మేలైన పదవుల  
చాలగబొంద నశక్యమెప్పురికేని|| మహా||

మమతలేనియెడల ఎంతసన్నిహితులు చనినను చీమకుట్టినంత  
చింతయు నుండదు. చూడుము, బిడ్డలు తనువున పుట్టుచున్నారందురు.  
వారిని ప్రేమింతురు! వారికొత్తై తాముచేత్తుమందురు. తమ తనువు  
లందే ఎన్నియోజంతువులు పుట్టుచున్నవి. ప్రేవులందు, పుట్టెలందు,  
చెమటయందు తెక్కలేనన్ని జీవరాసులు జనించుచున్నవే! వీనిని  
మాత్రము బిడ్డలను కోరాదా? ఈ విధము ఎందువలన కల్గుచున్నది ?  
మమత అందు లేకపోవుటచేతనేగదా ! కావున బిడ్డా ! మోహప్రేరిత  
మైన మమతను విడిచి ఇక్కడైన సుఖము.

మన—అదంతయు సత్యముగనే కాన్పించును. సులభముగ అను సర  
జీయమను భ్రాంతిగల్పించును, కాని నాస్థితి విచారించుము.

సీ. దేవి ! నీవానరించు దివ్యోపదేశము

సత్యమేయగుట నిశ్చయము; కాని

...

సంసారవృద్ధ వృక్షము వేళ్లుదిగియుండె

పెనులోతులకు నూడఁ బెఱుకరాన్పు

ఘన మమత్వగ్రంథి పెనవేసికొని పోయె;

చిక్కె డలింప జూచినను రాదు.

బహుకాలవాంఛ నావంశ కల్యాణ వ

ర్థము దానికిఁ గష్టదశలు వచ్చె.

గీ. కొడుకులును కూతులును చావఁ గొంతసైతు,

పాత్రసంతతి చనిన నోర్వంగవచ్చు,

చాపిడైవము నవనవ ప్రసవసమూల

ముద్దు మునిమనుమలను గొంపోయెనకట!

రాత్రిపుట్టి, ప్రాద్దుపాడవకమున్నె రాలిపోవు పారిజాతపుష్పముల  
చందమయ్యెగదా ! (ఏడ్చును)

సర—వత్సా ! ఊరడిలుము. పదార్థముల నిత్యానిత్య విచారణయే  
మమత్వమును భేదించుటకు మంచి ఉపాయము. నీవెవరు ?  
నీ ఈసంబంధము లెటువచ్చునవి ? ఎటుపోవునవి ? ఎంతవఱకివి  
నీవి? యోచించుము.

కానడ—అది.

1. ఎవడు నీవు? నీసతినుతు తెవ్వరు?

ఎక్కడిసంబంధం బిదిరా?

భువిపై కెయ్యడనుండి వచ్చితివో

పూర్ణముగా యోచింపుమురా॥

॥గోవిందా॥

2. తామరాకుపై నీటివలెను నీ తను పతిచంచలమైనదిరా

పామర మమకారముల మున్నినది

పాడ జగంబని తెలియుమురా॥

॥గోవిందా॥

నమ—( యోదించి ) భ గ వ తీ ! నీప్రసాదమువలన నామమత్వ  
మోహము సోయినది. కాని నీ సుబోధామృతమువలన శుద్ధ  
మైన నాహృదయమున, శోకతరంగములు మరల లేచుచు,  
దానిని మలినము గావించుచునే యున్నవి. ఈశోకకల్లోలముల  
నడంచు సాధనములు లేవుగదా !

సర—వత్సా ! వానిని ఇదివఱకే మహాఋషులు తెలిపి యున్నారు.

ఆత్మచింతనము అందుకు తగిన పరమసాధనము.

మన—భగవతీ ! సత్యమే. చిత్తము సులభముగా స్వాధీనపడునది  
కాదుగదా. ఒకచింత తొలగింపబడగానే మరల నెన్నిచింతలో  
పరంపరలుగా వచ్చి చేరుచుండును. మఱింత వికారమునకు  
లోనుకావలసి వచ్చుచుండును.

సర—బిడ్డా ! చిత్తమునకు ఈవికారబాధయుండుట సత్యమే. కాబట్టి  
ఆచిత్తమునకు శాంతివిషయము నొకదానిని అను సంధానము  
చేయుము. అంతట అది కుదుటపడును.

మన—భగవతీ! ఆ శాంతివిషయమెద్దియో కరుణించి తెలియజెప్పుము.

సర—వత్సా! అది పగవరహస్యము. అయినను శోకముచేత ఆర్తుడవై యున్నాడపు గాన నికుపదేశించుటలో దోషముండదు. అల శ్యామసుందరగాత్రుని శ్రీహరిని భజింపుమా, లేదా సకల శోకహాసుని మహాశివుని చింతింపుము, లేదా స్త్రీష్ట్రాబున కొల కుల సీరములహరించు దివ్యశివుని బోలి, స్వాంతములనిండు శోక రసముల సదాహరింపగల బ్రహ్మమును ఉపాసింపుము.

మన—(ఆలోచించి, సెట్టార్చువిడుచుచు) సర్వవిధముల నేను దేవి గాదివలన రక్షణగంటిని. ఇదే సాష్టాంగ నమస్కారశతము, నర్పించెద,

### కల్యాణి—రూపకం.

1. వందనములు కైకొనవే వాని జలజాతపానీ  
పొందుగ నీ వయను నాడు బుద్ధిమాంద్యముల్ల సమసే॥ వం॥
2. శోకాగ్నినిబడి కుమితెడు నాకు బ్రహ్మబోధతెల్పి  
సకాగ్రత నొడగూర్చి నీకిదే సాష్టాంగమమ్మా॥ వం॥
3. అరమరలేదికను నమ్ము అంబా నేకడతేటితి  
హరిహర బ్రహ్మలకవ్వలి ఐక్యపదవి గాంతునమ్మా॥ వం॥

సర—వత్సా! నీహృదయము ఇప్పటికి సమపదేశముచేత క్షమనంది నది. ఈ ఓరిమిని చిక్క-బట్టుము. నీకు ఇంకొకటి ఉపదేశించెదను. వినుము తండ్రియో తల్లియో బిడ్డయో బంధువో మిత్రుడో మరణించగనే బుద్ధిమాలినవాడు రొమ్ముబాదుకొనుచు రోద నము చేయుచున్నాడు. ఈ సంసారము చూడచూడ సారములేని సందడి అనిగ్రహించి ఊరటపడువానికి ఆవియోగమే వైరాగ్య భాగ్యమును సమకూర్చి పెట్టుచున్నది.

(వైరాగ్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

వైరా—

కీర్తన.

1. గోవిందాహరి గోవిందాయని దేవునివేడర మూఢమతీ  
కావగురా ఈ సంసారము నిను కాలుందీడ్వగ మందమతీ॥ గో॥
2. ప్రాణవాయుపున్నతవఆకె నిను బంధువులరయుచు నుందురురా  
ప్రాణముపోయినవెనుక భార్యయును పట్టిచూడ భయమందు  
నురా॥ గో॥

అహోహో! అబ్రహ్మదేవుడు రమ్యుడు చర్మముతో కడునేర్పున  
మూసిపెట్టెను గాని, లేకున్నచో, దుర్గంధములీను చీము నెత్తురు వస  
మాంసము ప్రేగులు ఎముకలు మూత్రము పురీషము కూడియున్న ఈ  
పెంటకుప్ప శరీరమును కుక్కలు నక్కలు రాబందులు చీల్చి పీకికొని  
తినకుండ ఆపువాచుందురా? మెఱపుతీగె భోగములవంటివిగదా భాగ్య  
రాసులు? సుభోగములు పాణిత్యాగములేగదా? లోకములు శోక  
సముద్రములు; ధనములు మనముగాల్పు ఇంధనములు! ఆత్మవిచార  
శూన్యమే మాత్రమే వీనికి తగులువడి ముక్తి కానకున్నారు.  
సర—వత్సా! మనసా! ఇదే వైరాగ్యుడు నీకడకు వచ్చుచున్నాడు.

ఈతనిని గౌరవింపుము.

మన—నాపుత్రుడు వైరాగ్యుడా!

వైరా—తండీ! నమస్కరించుచున్నాడను.

మన—వత్సా! పుట్టగనే నీవు నన్ను విడచిపోతివి. నన్నిప్పుడైన కౌగి  
లించుకొనుము.

వైరా—(తండ్రిని కౌగిలించుకొనును.)

మన—వత్సా! నిన్ను చూచుటతోడనే నాశోకాగ్ని ప్రళాంతమైనది.

వైరా—ఓతండీ! ఆశోకాగ్ని వల? ఎవరికొకకు? దారిలో బాధు  
వులు, వజ్రదలో కట్టెలు, ఆకసము, మబ్బులు, సముద్రముననావి  
కులు, సుతలో సంబారముల కొనువారు, వడివడివచ్చుచు కలి  
యుచు విడిపోవుచు నుండు. అదేతీరున తలిదండ్రులు అన

దమ్మలు ఆలుమగలు పుత్రీమిత్రులు చేరుచు పాయుచు నుండురు. ఇది ప్రకృతిసిద్ధము. పాశ్చాలగు వారికి ఈసంయోగ వియోగములవలన విపాదానందములు కలుగవు.

మన—భగవతీ! నాకుమారుని పలుకులు ఎంతయు సత్యములు. తొంటి నా అనుభవములన్నియు కలలందుగాంచిన కల్లలుగా తోచుచున్నవి. విచారించిచూచిన సప్రవచ్చుచున్నది.

సర—వత్సా! ఇందంతయు తథ్యమే అయినను, గృహస్థుడు ఆశ్రమ ధర్మమును విడిచి దోషికాతగడు. అదియు భీరుత్వమే. కావున నేటినుండి నివృత్తిదేవిని నీ సహధర్మచారిణిగ గ్రహించుము.

మన—(లజ్జతో) దేవిఆజ్ఞకు బద్ధుడను.

సర—శముడు దమ్ముడు సంతోషుడు మున్నగు సీపుత్రులు నీకుపచారములు చేయుచుండురు. యమ నియమాదులు నీకిక మంత్రి ప్రభానులై రాచకార్యముల చక్కజెట్టుదురు. వివేకుడు ఉపనిషద్దేవితో గూడి నీ అనుగ్రహమువలన యవరాజ్య పట్టము గట్టుకొని పరిపాలనముచేయును. మైత్రి కరుణ ముదిత ఉపేక్ష అను సీతోబుట్టువులు భగవతియైన విష్ణుభక్తికృపవలన నిన్ను వచ్చిచేరుదురు. వారిని ప్రసాదపూర్వకముగా ఆదరింపుము అన్నింటను నిర్లిప్తుడవై అంటువడక ధర్మమును సాగనిమ్ము.

మన—దేవి ఆజ్ఞాపించినటుల చేసెదను. మీ ముదజౌలను దల దాల్చును. (పాదాలపైపడును.)

సర—ఇట్లు సామ్రాజ్యమును నడపి నీవు స్వస్థుడవైనప్పుడు, పురుషుడు తన పరాప్రకృతిని పొందును. సూర్యబింబము సముద్ర తరంగములందు వలె, బ్రహ్మము ఒక్కటయ్యును నీసహవాస వృత్తులవలన, అద్వితీయముగ నిలిచియే, బహుళముగా తోచును. నీ విక వృత్తులమాని నివృత్తిని చేపట్టితివేని, పురుషుడును సూర్యబింబము పెద్ద అద్దమునందువలె మహదానంద మూర్తియై ఒప్పును. శివం అదైవతం శాశ్వతం. శాంత

శ్రీరాగము—ఆదితాళము.

మన—దేవా! సీయాజ్ఞను శిరసావహింతును. తప్పను.

సర—ఆనందమానంద మాయెను నేటికి

అమలగుణకలాపా అవధరింపుము భూపా!

అనం!

1. యమ నియ మాసర ప్రాణాయామ ధ్యాన ధారణల

ఘనసమాధుల సిద్ధిని బొంది కైవల్యమందు మనసా ॥ అనం॥

2. వృత్తులన్నిటి విడచియు నివృత్తిబొంది బ్రహ్మకార

వృత్తితో నిర్వారణదీపముండు భంగిని నిలచి యుండువు! అనం॥

అగుగాక జ్ఞాతులకు ఉదకదానముచేయు నిమిత్తము పోదము

రమ్ము.

మన—మహాప్రసాదము.

(తెరవాల్తును.)



# ప్రబోధచంద్రోదయ

నాటకము.

షష్ఠమాంకము.



(శాంతి ప్రవేశించుచున్నది.)

శాంతి—(తనలో) “పుత్రీ! శాంతీ! నీకు అంతయు తెలిసినది. కొడుకులు మరణించిరను దుఃఖముతోను, మహామోహముడు ఎక్కడికో పోయి దాగుటచేతను, మనస్సు శోకించి శోకించి, తుదకు విరక్తుడైనాడు. వైరాగ్యుని చేరదీసి ఊరటపొందినాడు. నీవు త్వరితముగాపోయి ఉపనిషద్దేవికి హితముచెప్పి నాసమ్ముఖమునకు తీసికొనిరమ్ము” అని వివేకమహారాజుగారు నెలవిచ్చిరి.-ఇదిగో! తనలో తానేదియో ఆలోచించుకొనుచు నా జనని శ్రద్ధాదేవి యిటువచ్చుచున్నది.

(శ్రద్ధప్రవేశించును.)

శ్రద్ధ—ఓహో! మనరాజకులము ఆరోగ్యము పొందగాచూచి ఇప్పుడు గదా చిరకాలమునకు నాకన్నులు అమృతపూరములైనవి. రాజవంశమునందలి దుర్మార్గులు నిర్జితులైరి. శమాది సత్పురుషులు మరల మాన్యతగాంచిరి. సర్వేశ్వరునకు వశ్యులై జీవులెల్లఱు సేవలు చేయుచున్నారు.

శాంతి—(చేరబోయి) అమ్మా! సమస్కారము. నీమి ఆలోచించుచుంటిరి?

శ్రద్ధ—బిడ్డా! రాజకులము నేటికి ఆరోగ్యము పడయుటను తలచి ముదము పడయుచుంటిని.



శాంతి—ఇప్పుడు మనస్సు విషయమున స్వామియైన పురుషుని అభిమతము ఎట్లున్నది?

శ్రీధ—వర్ధుని విషయమునను లేక నిగ్రాహ్యుని విషయమునను ఎట్లుండవలయునో అట్లున్నదని తలచెదను.

శాంతి—అటులగుచో స్వామియే సామ్రాజ్యపాలనము పూనునా?

శ్రీధ—సందేహమేమి? స్వరూపానుసంధానము చేసిన యెడల స్వామియే స్వరాట్టును సామ్రాట్టును అగును.

శాంతి—ఇక ఈశ్వరునకు మాయ యందు ఎట్టి అనుగ్రహముకలదు?

శ్రీధ—నిగ్రహమనవలెను. అనుగ్రహమెటుల కలుగును? ఈశ్వరు డిప్పుడు సర్వాసర్థ బీజభూతయైన ఈమాయ సర్వథా నిగ్రహింపఁగలనది అని నిశ్చయించినాడు.

శాంతి—అట్లయిన పక్షమున రాజకుటుంబము యొక్క స్థితి ఇప్పుడు ఎట్లున్నది?

శ్రీధ—వినుము. పురుషునకు నిత్యానిత్యవిమర్శ భార్య. వైరాగ్యుడు సన్నితుడు. యమాదులు ఆశ్రితులు. శమాదులు ఆపులు. మైత్రాదులు పరిచారికలు. మోక్షేచ్ఛ సహవాసి. దుష్కృతులగు మహామోహదులు చేజిక్కినచో దండించుట నిశ్చయము.

శాంతి—ధర్మపునియెడ స్వామికి ఎట్టి ప్రీతికలదు?

శ్రీధ—పుత్రీ! వైరాగ్యునితోడి మైత్రికురినది మొదలు స్వామి ఇహ పర భోగసమితియందు విరసుడైయున్నాడు. అందువలన నశ్వర మగుటచేత పాపఫలమునకు వలెనే పుణ్యఫలమునకును వెఱచుచున్నాడు శుద్ధమగుబుద్ధితో నిష్కామముగ సలుపు సుకర్మకు మాత్రము ఎట్టెటులో ఇష్టపడుచున్నట్లు అగపడుచున్నాడు. ఇటుల స్వామి ఆత్మైక్య నిష్ఠుడయియున్నాడు. అది కనిపెట్టి

ధర్మడు తాను కృతకృత్యుడైనట్లుఁ ఎంచుకొని తనకుతాన  
వ్యాపారము వదలుకొన్నాడు.

శాంతి—అప్పుడు యోగవిఘ్నము వెంటనిడుకొని మహామోహముడు  
అదృశ్యుడయినాడు గదా, వాని వృత్తాంతమేమి ?

శ్రద్ధ—పుత్రీ! దురదృష్టవశాత్తూను బుద్ధకలవక, మహామోహముడు  
ఇంకను మోసపుచ్చ నిశ్చయించి, మధుమతి అను విద్యను  
తోడుచేసి, యోగవిఘ్నము పంపియున్నాడు. ఈయోగవిఘ్నముకు  
స్వామి చిక్కినయెడల, వివేకునకు ఉపనిషద్దేవితో మరల ఎడ  
బాటుకూర్చి కసితీర్చుకొంగలసని వాని ఆశయము.

శాంతి—(ఆతురతతో) ఔరా! తరువాత తరువాత ?

శ్రద్ధ—తరువాత మహామోహుని పనువున వారుపోయి, స్వామికి  
ఒక యింద్రజాలవిద్యను చూపిరి. అత్యాశ్చర్యకరమగు ఒక  
చిత్రరూపమును చూపిరి. సంభ్రమము తోప బూటకముల పలికిరి.

హిందుస్తానిబ్యాగ్—ఆది.

1. ఆహా ఆయింద్రజాలమూ యేమిదెల్పుదును తల్లిరో ||అహ||ఆ||  
చిత్రము. చిత్రము, చిత్రమతి విచిత్రమట! ఆయింద్ర||
2. చిటికెలోపల నూలుయోజనముల మేర చెప్పరహస్యము విన  
నటా ||అహ||ఆ||
3. భారత రామాయణ కావ్యములమీరి బహుసేతుల్ రచియింప  
గలడటా|| అహ|| ఆ||
4. నిత్యమై సత్యమైనెగడు స్వర్గంబును ప్రత్యక్షము జేయగల్గు  
నట|| అహ||ఆ||

ఇట్లు చెప్పుచునే మధుమతివిద్యచేత కల్పింపబడిన విచిత్ర  
ప్రదేశమునకు స్వామిని తోడ్కొనిపోయిరి. అప్పుడు ఆ స్థానాధి దేవ  
తలు ఆశలుపుట్టునట్లుగా స్వామితో ఇట్లనిరి. “ప్రభూ! ఇందుకూర్చుండుడు.

ఇచ్చోటున చావు పుట్టువులులేవు. ఇది సహజసుందరమైన తావు. ఇరుగో విలాసవతులగు గాంధర్వకాంతలు. అరుగో లావణ్యరూపలగు విభ్యాధర రమణులు. అటులచూడుము ప్రణయనిపుణులగు అప్పరో గణము వీరింగూడి నీవు ఎనలేని సుఖముల పడయగలవు!”

శాంతి—అటుపిమ్మట ?

శ్రద్ధ—అప్పుడు మాయవచ్చి అటులచేయుట చాల శ్లాఘ్యమని చెప్పినది! మనస్సు ఆమోదమును తెలిపినాడు! సంకల్పుడు ప్రోత్సాహము చేసినాడు! స్వామి అంగీకారమును సూచించి నట్లుండెను.

శాంతి—(దుఃఖముతో) అయ్యో! స్వామి మరల సంసారపు వలలలో తగులు వడెనా?

శ్రద్ధ—లేదు లేదు.

శాంతి—అవల నేమిజరిగినది?

శ్రద్ధ—అప్పుడు ప్రకటనన్న తర్కుడు కోపావేశముతో స్వామిని చూచి యిట్లనెను: “ఓహో! స్వామీ! ఎఱనుబోలు విషయ సుఖముల చూపుచు, లోనున్న గాలమును కప్పిపెట్టి మోస పుచ్చు ప్రయత్నించుచుండగా, వీని పన్నుగడల తెలియజాల కున్నాడవేమి? సంసార సాగరమును దాటి, యోగసిద్ధి పడసి తీరము సమీపించి, అల ఒడ్డుచేరి మోక్షసతీని గూడు తఱిసి, నీవేల ఆశకులోబడి, భోగాగ్నికుండమున పడి, దగ్ధమై పోనుంటివి?

శాంతి—అటుతరువాత?

శ్రద్ధ—ఆ తర్కుని మాటలవిని, పురుషుడు తక్షణము విషయ సుఖాల కోక నమస్కారము అని పలికి మధుమతిని తిరస్కారము చేసినాడు.

శాంతి—మేలు మేలు ! నేను వేగిరమ పోవలసియున్నది. తల్లీ! నీ విప్పుడు ఎక్కడికి బయలుదేరినావు ?

శ్రద్ధ—స్వామి నాతో నేను వివేకుని చూడగోరుచున్నాను. కాన నీవు వానికొకడు పోయి శీఘ్రముగా వానిని తోడ్కొనిరిమ్ము అనిరి. నేను వివేకమహారాజుగారి కడకు పోవుదానను.

శాంతి—ఉపనిషద్దేవిని తీసికొనియ్యని నాకు మహారాజుగారు ఆన తిచ్చినారు. అగుగాక ! మనము వారి ఆజ్ఞల నెఱవేర్తము.

(వేర్వేలుమార్గముల నిష్క్రమింతురు.)  
(పురుషుడు ప్రవేశించును.)

పురు—(హర్షముతో) ఆహా !

గీ. విష్ణుభక్తి మహాత్మ్యంబు వినుతిజేయ  
వశముగాదిక దేవతావక్తి నైన  
ఆ మహాదేవి కరుణచే నన్బలముగ  
మోహసంసారవారిలో మునిగిపోక  
ఆశల నెడు తరంగాల గానివడక  
బ్రతికితిని నేటికెటులెక్కో పరమనియతి.

ఏమి హ విష్ణుభక్తిదేవి మాహాత్మ్యము! ఆమె సాంద్రోకరుణా విశేషమువలన క్షేపములనెడు అలలను ఎన్నిటితో దాటితిని; మమత లనెడు సుకులంబఃము బయటబడితిని. బాగుమిత్రకళతోములను నక్రి ముల బారినుండి తప్పించుకొనగలిగితిని—ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది.

(వివేకమహారాజును శ్రద్ధయు ప్రవేశింతురు)

వివే—శ్రద్ధా! శాంతి నాప్రియురాలైన ఉపనిషత్కాంతనుచూచునా?

శ్రద్ధ—దేవా! మీరనువున వెళ్ళియున్న శాంతి, ఆమెచు ఏల చూడ కుండును?

వివే—ఎక్కడ చూడగలదు?

శృంగ—దేవా ! మందర పర్వతమునందు, మధుసూదనాలయములో  
తర్కవిద్యల భయముచేత, గీతాదేవి మఱుగున దాగినది. ఈ  
సంగతిని ఈవఱకే విష్ణుభక్తిదేవి తెలిపియున్నది.

వివే—ఉపనిషత్కాంత తర్కవిద్యలకు భయపడెనా? ఎట్లు?

శృంగ—దేవా ! అపృథ్వితమును ఆమెయే మీకు స్వయముగ తెలుప  
గలదు. ఇదే పురుషుడు మీకొకటై ఎదురు చూచుచున్నాడు.

(నిష్క్రమించును.)

వివే—( చేరువకుపోయి నమస్కరించి ) స్వామీ ! వివేకుడ అభి  
వాదము చేయుచున్నాడను.

పురు—వలదు వలదు. వత్సా! ఇది సామాన్యసదాచారము. అయినను  
ఇప్పుట ఉత్తమధర్మవిరుద్ధమైనది. జ్ఞానవృద్ధుడవైన నీవు ఉప  
దేశదానముచేత నాకు తండ్రివైతివి. పూర్వము ఒకసారి  
విప్రులు విమూఢులై ధర్మమార్గము తప్పిరి. దారి తెలియజాల  
రైరి. తమకు దారిచూపుడిని కొమరులను వేడికొనిరి. జ్ఞాన  
సంపదచేత వారిని శిష్యులనుగ స్వీకరించిన పుత్రులు, తండ్రి  
లనే “కుమారులారా ! వినుడు” అని సూఖోధించిరి. అటులనే  
నీవును మాయెడ పితృభావమును వహింపదగును. అదియే  
ఉత్తమ ధర్మము.

(శాంతి, ఉపనిషద్దేవి ప్రవేశింతురు.)

ఉప—సఖీ ! నాడు నిర్ణయుడై నన్ను విడిచివేసి, చిరకాలము పర  
దారవలె చూచిన భర్తగారి ముఖమును ఇప్పుడు నేనెట్లు  
చూడగలను?

శాంతి—అపదపాలై అటుల కావించిన భర్తను నిందింప పాటిగాదు.

ఉప—సఖీ! అప్పుటి నాకష్టములను నీవు ఎఱుంగవు కాన ఇట్లు పలు  
కుచున్నావు. చెప్పెద; వినుము. భర్తయగు వివేకమహారాజు  
గారు నన్ను విడిచివేయుటచేత, దుష్టులెల్లఱును నన్ను తమ

దాసిగా తలపోసినారు. సభలలో కొప్పుపట్టి నన్నీడ్చి అవమానించినారు. కుతర్కముల పాల్గొని నాయందు నీచములగు అపార్థములను కల్పనచేసినారు. అస్పృశ్యులైన కేళములును, రాలిన మణిహారములు. చిరిగిన చీరయు సవరించుకొనుటకైన వసతి చిక్కదయ్యెన.

శాంతి—ఊరడిలుము! అదంతయు అల మహామోహహతకుని విజృంభణ ఫలమా నీకు తెలియదా? ఇందు నీభర్తగాని అపరాధ మేమున్నది? మనస్సుసంతాపము కామాదుల సాహాయ్యమున వాడు మోహపెట్టినాడు. ఇట్టి దరవశలో వివేకమహారాజు నీన్ను నీడవలసి నాడయ్యెను. అట్లు ఇక్కట్లపాలైన భర్తగాని దూరక, అడనెటిగి దరిచేరుటకై ఎదురుచూచుచుండట పతివ్రతకు ధగ్గము. నీవు వచ్చి నీదరామము చేతను ప్రియాలాపములచేతను భర్తను సాధావిపుమా. ఇప్పుడు శత్రువులు హతులైరి. నీమనోగఢములు సామూర్థ్యముగ ఫలప్రదములు కాగలవు!

ఉప—సఖీ! నేను ఇటకు వచ్చునప్పుడు నా కూతురైన గీతాదేవి 'స్వామియైన పురుషుడును భర్తయు నిన్నడుగు ప్రశ్నలకుసదుత్తరముల నిచ్చి నీవు వానిని సాధావింశదలయును. తన్నూలమున ప్రహళాధోత్పత్తి కాగలను' అని రహస్యముగ తెలిపినది. పెద్దల ఎదుట నేను ప్రాగిభ్యవ్రును అట్లు చూపుదునా యని శంకించుచున్నాను.

శాంతి—భగవతియైన గీతాదేవియొక్క ఈ వాక్యములకు నీవు విచారించి పనిలేదు. ఈ అగ్రమును భగవతిగారిష్టుభక్తి దేవి వివేక స్వామితోడ చెప్పినది. కావున నీవువచ్చి భర్తను ఆదిపురుషుని దర్శింప సాశంఘింపకుము.

ఉప—ప్రియసఖ చెప్పినట్లు చేసెద.

శాంతి—దేవీ! అదే వివేకమహారాజుతోడ పురుషుడు అటనున్నాడు. వానిని సమీపించుదము.

(శాంతియు ఉపనిషత్కాంతయు సమీపింతురు. ఉపనిషత్కాంత పురుషునికి నమస్కరింపజోవును. పురుషుడు వెలవెలజోవును.)

శాంతి—స్వామీ! ఇదిగో ఉపనిషద్దేవి మీ పాద వందనము చేయుచున్నది. (పురుషుడు వందనము చేయును.)

పురు—(తత్త్వపాటుతో) అటుకాదు, అటుకాదు.

బ్యాండుస్వరము - ఆది.

1. వలదు వలదు వలదు నాకు వందనంబుజేయగా  
చెలగి ఈమె తత్త్వబోధజేసె నాకు మాతగా ||వలదు||
2. ముందుగ నేనీ తల్లికె నందనంబుజేసెదా ||వలదు||
3. మాత మరియు నీమెజగ న్మాత నాకు కలపగా ||వలదు||  
మాతకును జగన్మాతకును పుడమిలో చాల భేదము గలదు.  
మాత భవబంధముల కూర్చునది; జగన్మాతయో భవబంధ  
ములను త్రుంచునది.

ఉప—(వివేకునికి నమస్కరించి దూరమున కూర్చుండును)

శాంతి—(వివేకునికిని పురుషునికిని నమస్కరించి తనలో) ఈవృత్తాంతమును విష్ణుభక్తి దేవికి నివేదింతుగాక! (నిష్క్రమించును.)

పురు—అమ్మా! ఉపనిషద్దేవి! నీవు ఇంతకాలమును దినములు ఎటుల గడపితివో తెలుపుము!

ఉప—స్వామీ! చాలదినములు మూర్ఖులతోకూడి మరములందు గడపితిని. రచ్చలందును శూన్యదేవళంబులందును వ్యర్థప్రసంగములతో కాలము పుచ్చితిని.

పురు—మఱి, వారేమైన నీవలన తత్త్వమును తెలిసికొనిరా?

ఉప—లేదు లేదు. కపట న్యాయవాదులవలె, వారు నా పలుకులకు అపార్థకల్పనలచేయుచు, నా సూక్తులను తమ దుష్కార్యములకు అనుకూలములుగ మార్చి వాదించసాగిరి. నాకు కంఠ శోషయేగాని వారికి ఉపకరింపజాలనైతిని. వారికి, కటా, కనక మే పరమార్థము. నీచభోగములే పరమగమ్యము!

పురు—తరువాత తరువాత?

ఉప—ఒక చోటున ఆజ్యపాత్రలను సుక్కునములను చేతబూని,  
సోమేష్టి మొదలగు పశువధకారణము లయిన యాగములను  
ప్రోత్సహించుచు, ప్రాకృతకర్మలను అల్లిబిల్లిగ కూర్చిన గొంఱ  
ములను మోకొనిపోవు యజ్ఞవిద్యను మార్గమధ్యమున పొడ  
గాంచితిని.

పురు—తరువాత తరువాత?

ఉప—మోపెడు పుస్తకములను నెత్తిన మోయుచున్న ఆమెకు నా  
తత్త్వము ఏమైన తెలిసియుండునని తలచి, ఆమె చెంత కొన్ని  
దినములు గడవనెంచి సమీపించితిని.

పురు—అప్పుడేమి జరిగినది?

ఉప—“ఓసుమంగళ! నీకోరిక ఏమి!” అని వన్నడిగినది అమ్మా! నేను  
ఇప్పుడు అనాధనైయున్నాను. నా అండనుండ కోరుచున్నాను ”  
అంటిని.

పురు—తరువాత?

ఉప—సుమంగళ! నీవు చేయగలపనియేమి? ” అని ప్రశ్నించినది. నే  
నిట్లు చెప్పితిని. ఎవనిలో జగము జనించునో, రమించునో,  
లంబించునో, ఈజగతి ఎవనికాంతిచే ప్రకాశించునో, ఎవ్వని  
తేజము సుచ్చభోజ్యులమై ఒప్పునో, ఎవ్వనితెలిసి దైవతతమను  
దాటిన యెడల పునర్జన్మకలుగదో, ఆ పురుషోత్తముని నిత్యుని  
అక్రియని ఈశ్వరుని నేను సతతము ఉపాసించును.” అంతట  
యజ్ఞవిద్య ఆలోచించి అతడు అక్రియుడంటిని. ఇక ఈశ్వరు  
డెట్లు కాగలడు? సత్క్రియలులేని వస్తువిచారబుద్ధి భవబంధ  
ముక్తిని చేకూర్చజాలదు. జనుడు భవనాశనకరకర్మలనుచేయుచు  
నూరు వత్సరములు బ్రతుకగోరునుకాదె? కాబట్టి నేను నిన్ను  
చేరదీయుట, ప్రయోజనకరముగా తోచదు. అయినను నీవు



కర్తయు భోక్తయు అగు పురుషుని ప్రస్తుతించుచు కొంత కాలము నాచెంతనుండ నిచ్చగింతువేని నాకు ఆక్షేపణ ముండదు" అన్నది.

వివే—ఆహా ! ఏమి? నిప్పులో పడబోసిన నేతిపొగలచేత నలుపు వారిన యజ్ఞవిద్య, ఎట్టి దుష్ప్రజ్ఞను చూపుచున్నది? ఆమె ఈ ప్రకారముగా కుతర్కముచేత పాడైపోయినది. సహజముగ జడమైన ఇనుము సూదంటురాతి సమీపమున నాట్యములు నలుపులీల మాయయు విశ్వసాక్షియగు ఈశ్వరుని సమక్షమున వాని సన్నిధానమహిమవలన, సృష్టిసీతలయముల నడపుచు, అదంతయు ఈశ్వరుని పనియే యని చాటుచుండును. ఈ కపటనాటక రహస్యము నెఱుగని కర్మపలు అజ్ఞానాంధ కారమునబడి కొట్టుకొనుచు దారి గానకున్నారు. అజ్ఞానముచే తోచు సంసారమును ఈ కర్మలచేత పోగొట్ట చూచుచున్నారు. చీకటి చీకటిని పోగొట్టునా? అశ్వరములును అజ్ఞానజన్యములు నైన సకలలోకములను ప్రకాశమొనర్చు ఈశ్వరుని భోక్తగా నెంచి లంచగొండియని తలంతురు. అతని కర్తగను భోక్తగను చాటవలయు ననునా ఈయజ్ఞవిద్య?

పురు—తరువాత ఏమి జరిగినది తల్లీ?

ఉప—తరువాత యజ్ఞవిద్య మరల ఆలోచించి, “ఓ సఖ! నీవు ఇచ్చొట నుంటివేని నాశిష్యులు దుర్బుద్ధిగ్రస్తులై కర్మలయందు విశ్వాసము పోనాడుదురు. కాబట్టి నాయందు అనుగ్రహ ముంచి నేఱొక తావునకు పొమ్ము” అన్నది.

పురు—అంతట ఎటకేగితివి?

ఉప—తరువాత కర్మకాండ సహచరియైన మీమాంస నాకు కాన్పించినది. ఆమె అధికారయోగ్యముగ కర్మలను విభజించి, శ్రుతి ప్రమాణముల నాధారముచేసి విచిత్ర సిద్ధాంతముల బయలుపెరిగిసి సంఘములను నడపుచున్నది. ఆమెకడకు పోగా

ఆమెయు నేను చేయగల పనేమని అడిగినది. ఎప్పుటిరీతి నే చెప్పితిని. ఆమె తన చుట్టునున్నవానిచూచి “ఈ ఉపనిషత్తాంత లోకాంతరఫలభోగయోగ్యుడయిన పురుషుని ప్రతిపాదించును, మనకు ఈమెవలన కొంత ప్రయోజనము కలుగవచ్చును. కాబట్టి కర్మలకు అనుకూలించుచో ఈమెను స్వీకరింతును అన్నది. కాని కర్మలకు అనుకూలించు పురుషుని ఈమె ప్రతిపాదించుట లేదని పూర్వమీమాంసాహచ్చరించినది. ఇంకను

సీ. కర్తయు భోక్తయు గాన ఈశ్వరుని వ  
 క్షింతువాయని కుమారిలుడు లేచె;  
 భువనాంతరవ్యాప్తి పురుషుడుగలుగ వా  
 నికి వేదవదని ప్రశ్నించె నొకతె;  
 జగములో నీశు శీశ్వరునిలో ఒగమునికె  
 సరిగానిదని మాటుచాటె నొకతె;  
 ఈ సాశయ లతాళికిది లవిశ్రోపమ

వ్యాఖ్యాన మని ప్రగల్భములు కొట్టి  
 పలుగు స్మృతిస్థితిలయాద్యవస్థలల్ల  
 వేటువేటు పురుషులు గావించురంట!  
 ఉపనిషద్దేవి దుష్ప్రలాపాహలివ్వి!  
 మేలుమేలని ఒక్కందు గావించెనె.

వివే—(హర్షముతో) కుమారిలస్వామీ! అందఱిలో నీవే బుద్ధి  
 శాలివి అనుకొంటిని ఈమాత్రము తెలియవా?

గీ. తరువుశాఖలపై కింకరములు రెండు  
 వాసమొసరించు ప్రేముడి. వాన నొకడు  
 ఫలముల భుజించుచుం దీపి కలిగినప్పు  
 దుల్లసిలి చేదుకల్లుచో నుత్తలవడు.  
 అట్టి యారాటమునుదక్కి ఆత్మత్వప్రే  
 రెండవది మహానందమూర్తిగ వెలుంగు.

దీని అర్థము పరమ రహస్యము. నీకు తెలియదా?

పురు—తల్లీ! తరువార నీవేమిచేసితివి?

ఉప—నేను మీమాంసయొద్ద సెలవుతీసికొని వెడలితిని. పలువురు శిష్యులతో కూడియున్న తర్క-విద్యను పొడగాంచితి. వీరికి తప్పక నాతత్త్వము తెలిసియుండును అనుకొంటిని. అందొకతె విశ్వమునకు అతీతమా తత్త్వ మొకటి కలదు అనుచున్నది. ఇంకొకతె న్యాయశాస్త్ర సూత్రములను వల్లెవేయుచు వితండ వాదము సాగించినది. మఱియొకతె పురుషప్రకృతిభేదము అనిత్యము అన్నది. వేటొకతె సాంఖ్యశాస్త్రచర్చను, పంచీ కరణ విభాగమును ప్రతిపాదించుచు మహాపన్యాసమునకు గడంగినది. పర్యవసానమును ఎవరును తేలనిచ్చునటులలేదు. అనుష్ఠానముగాని, అనుభవముగాని సరకుచేయువారు లేరు.

పురు—తరువార తరువార!

ఉప—పూర్వపురీతినే నేను వారి సమీపమునకు పోతిని. వారు నా వృత్తాంతమును విచారించిన మీదట, “ఎవ్వనిలో జగములు జనించునో రమించునో లఱుంచునో” అనుచు వెనుకటి తీరున చెప్పితిని. అంతటవారు నన్ను ప్రత్యక్షముగా పరిహాసముచేయ మొదలిడిరి. “ఓసీ! వాచాలురాలా! జగము పరమాణువుల వలన పుట్టుచున్నది. ఈశ్వరుడు ఉపాదానకారణముగాని నిమిత్త కారణముకాదే” అన్నది. ఇంకొకర్లుక కోపముతో ఓసీ పాపాత్మురాలా! ఈశ్వరుని సవికారునిచేసి సర్వనాశనము చేయ తలపెట్టినావటే? అన్నది. వేటొకతె “ఓసీ! విశ్వోత్పత్తి ప్రకృతివలన కలుగునదేగాని ఈశ్వరునికి ఇందు పనియే లేదు.” అన్నది.

వివే—ఓహో! ఈ తర్క-విద్యలకు తిక్క-తలకెక్కినది. కుండ మొదలగు నామరూపముల ధరించినవెల్ల “కార్యములు.” సర్వకారణుడు పరమాత్మ. అధ్యాసచేత ఆ కారణత్వము ప్రకాశించును. అప్పుడు ప్రకృతి వేటొకటియుండి జగత్తునకు ఉపాదాన కారణ

మగుచుండెనను స్వతంత్రవాదన యేల? జలమున కాన్పించు చంద్రునివలె, స్వప్నమున కాన్పించు ఆకాశనగరములవలె ఒక దశాంతరమున అనుభవమునకు నిలుచుచున్నను విశ్వము అసలు మిథ్య. ఆలుచిప్ప వెండియై తోచునట్లు, తెలివితే జగముగ తోచును. ప్రజోద్ధానయము కాగానే గ్రాడ నందలి పామువలె సకలము పాసిచనును. ఇట్టి అగజ్జాలకల్పనల వలన నిత్యప్రకాశుడగు పరమాత్మయందగు వికారలేశమేని కలుగ జాలదు. హేసద్గురుప్రభో!

శ్లో॥ బ్రహ్మానందం పరమసుఖదం కేవలం జ్ఞానమూర్తిం  
ద్వంద్వతీతం గగనసదృశం తత్పరమాస్వాదిత్యం  
ఏకం నిత్యం విమల మచలం సర్వథా సాక్షిభూతం  
భావాతీతం త్రిగుణ రహితం సద్గురుం తన్నమామి॥

పురు—సాధు సాధు. ప్రజ్ఞావంతుడవైన నీ ఈ విమర్శనము నాకెంతయు ముదముం గూర్చుచున్నది. తల్లీ! తదనంతరమేమైనది?

ఉప—తదనంతరము నేనొకింత వారి పోజుబాల్లిను తెలుపనెంచగా వారందఱును మండిపడిరి. “హింసా! విప్రనాశకము ముక్తికి మార్గమని ప్రేలుచున్నది. దీనిని పట్టుచు కొట్టెడు” అనుచు నాపైబడిరి.

పురు—(భయముతో) కటా! ఆపంబి?

ఉప—ఆపంబి నేను మిక్కిలి త్వరితముగా పాటిపోయి దండకారణ్యమున దూరితిని. అంతట మందరిగిరి సమీపమున నిర్మింపబడియున్న మధుసూదనాలయమునకు చేరువను నన్ను వెన్నంటి వచ్చిన కుతర్క-విద్యలు నాపాకణములను భగ్నము చేసిరి; తలమానికముల నేలరాల్చిరి, కేశములను త్రొంచిరి, హారములను తుత్తునిరులు చేసిరి. కట్టబట్టయు హరించిరి.

పురు—తరువాత తరువాత?

ఉప—అప్పుడు దేవాలయమునుండి గడలభరించి వెలువడివచ్చిన పురుషులు వారిని నిర్దయగా మర్రిప పూసగా వారు నలుదిశలకు పాటిరి.

వివే—(హర్షముతో) పూర్వరాలనయిన నీయెడ అత్యాచారములు చేసినవారికి శిక్షతప్పకు కదా ! విశ్వసాక్షియగు భగవంతుడ ఉపేక్షించునా ? ఇంకను నీప్రపంచ పాపాన్నిగలనో ?

ఉప—

నాదనామక్రియ—అది.

ఏమని చెప్పుదునో నాథా ! నాపడినబాధ॥ లేమని॥

1. చీరజంపి హారంబుల ద్రెంపిరి, చిందరవందర జేసి కేశముల్ జాటదివిచి, భూమిపైనిబడగా చయ్యనద్రోసియు నీడ్చిలాగిరి॥ ఏ॥

2. కాయముతూలగ, కాలియండియలు ఘల్లుమంచు నేల రాలిపోవగ ధీయుతురాలై వెలయు సుగీతా దేవిగృహమునకు, పరుగులెత్తితిని॥ యే॥

3. పాపాత్ములు నను బెట్టుబాధలకు, పల్కరువగచుచు నామకూతురా గీతాదేవియు, కట్టుబట్టనిడి కృపతో జూడగ బ్రతుక గంటినిక॥ యే॥

4. వగవకమ్మ; నిను బాధించినయా పరమపాతకుల ఖండనజేయును ఖగవాహనుడని యూరడింపుచును కౌగలించి నావెతలను బాపెను॥ ఏ॥

సర్వసాక్షి ఈశ్వరుడు కలదుగదా !

పురు—(సంతోషముతో) దేవీ ! ఆ ఈశ్వరుడు ఎవడో నీ అనుగ్రహమువలన తెలియగోరుచున్నాను.





15206